

Software de comunicaciones para la cámara

EOS Utility

Ver. 2.5



INSTRUCCIONES

● Contenido de este manual de instrucciones

- EU se utiliza para EOS utility.
- El modelo de cámara se muestra como un icono.
Ejemplo: EOS-1D Mark III →
- muestra el modelo de cámara correspondiente.
- En este manual, las ventanas utilizadas en los ejemplos corresponden a Mac OS X 10.4.
- La secuencia de selección de menús se muestra en procedimientos ►.
(Ejemplo: Seleccione el menú [Ventana] ► [Ventana Principal].)
- Se utilizan corchetes para indicar elementos tales como los nombres de menú, los nombres de los botones y los nombres de las ventanas que aparecen en la pantalla del ordenador.
- El texto entre < > indica nombres de interruptores o iconos de la cámara, o nombres de teclas del teclado.
- ** indica una página de referencia.
Haga clic para ir a la página correspondiente.
- : Marca información que es recomendable leer antes del uso.
- : Indica información adicional que puede encontrar útil.

● Cambiar entre páginas

- Haga clic en las flechas de la esquina inferior derecha de la pantalla.
 - : Página siguiente
 - : Página anterior
 - : Volver a una página mostrada anteriormente
- Haga clic en los encabezados de capítulo del lado derecho de la pantalla para cambiar a la página de contenidos de ese capítulo. También puede hacer clic en la tabla de contenidos, en el elemento sobre el que desea leer, para ir a la página correspondiente.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

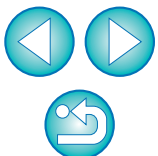
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



EOS Utility (en adelante EU) es un software para la comunicación con la cámara EOS DIGITAL. Conectando la cámara y el ordenador con el cable que se proporciona con la cámara, puede descargar en el ordenador las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara, así como establecer diversos ajustes de la cámara o disparar de forma remota desde EU en el ordenador.

Principales características de EU

Desde EU, puede controlar la cámara de forma remota y utilizar las siguientes funciones principales.

- **Descargar por lotes en el ordenador las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara.**
 - También puede descargar en el ordenador solamente las imágenes que haya seleccionado.
- **Establecer diversos ajustes de la cámara desde el ordenador.**
- **Disparar de forma remota controlando la cámara desde el ordenador.**
 - Disparo con visión directa remota: dispare mientras examina el motivo en tiempo real en el ordenador.
 - También es posible disparar de forma remota usando el disparador de la cámara.
 - Preajuste un tiempo para dejar que la cámara dispare automáticamente con el temporizador.
- **Cuando descargue imágenes o dispare remotamente, vea o examine las imágenes con el software relacionado Digital Photo Professional.**

Requisitos del sistema

SO	Mac OS X 10.4 a 10.5
Ordenador	Macintosh con uno de los citados sistemas operativos instalados y un puerto USB incorporado como característica estándar
CPU	PowerPC G4, G5, procesador Intel
RAM	Mínimo 1 GB
Interfaz	Hi-Speed USB
Monitor	Resolución: 1024 × 768 o más Colores: Miles o más

- Cuando use EU en un Macintosh basado en Intel, en el que se ejecute Mac OS X 10.4, debe asegurarse de que la versión de Mac OS se haya actualizado a OS X 10.4.7 o posterior.

Cámara compatible

Puede usarse para imágenes RAW, imágenes JPEG o vídeos MOV captados con las cámaras siguientes.

EOS-1Ds Mark III	EOS-1D Mark III
EOS 5D Mark II	EOS 50D
EOS 40D	EOS DIGITAL REBEL XSi/450D
EOS DIGITAL REBEL XS/1000D	—

Introducción

Mapa de contenidos

1
Descargar imágenes

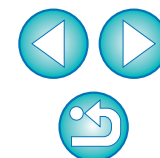
2
Ajustes de la cámara

3
Disparo remoto

4
Preferencias

Referencia

Índice





Mapa de contenidos

Descargar imágenes de la cámara en un ordenador

- Para descargar por lotes todas las imágenes en un ordenador → p.6
- Para descargar en un ordenador solamente las imágenes seleccionadas → p.7
- Para descargar imágenes usando un lector de tarjetas de otro fabricante → p.9

Ajuste de la cámara desde un ordenador

- Ajustar el nombre del propietario de la cámara, el aviso de copyright y la fecha/hora → p.11
- Para ajustar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara → p.15
- Para aplicar un archivo de estilo de foto a la cámara → p.18
- Para registrar un balance de blancos personal en la cámara → p.19
- Para ajustar una calidad JPEG y aplicarla a la cámara → p.20
- Para establecer un ajuste de balance de blancos y aplicarlo a la cámara → p.21
- Para registrar datos de corrección de la iluminación periférica para el objetivo que hay en la cámara → p.21
- Para ajustar Mi menú y aplicarlo a la cámara → p.22

Disparo remoto

- Para disparar controlando la cámara desde un ordenador (Disparo con visión directa remota) → p.25
- Para disparar con alineación horizontal o vertical precisa → p.35
- Para cambiar la relación de aspecto y disparar → p.35
- Para disparar manejando la cámara → p.36
- Para captar vídeos → p.37
- Para disparar con el temporizador → p.38

Las funciones para usar con otros accesorios que se venden por separado

- Para disparar con el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A y examinar las imágenes en tiempo real → p.47
- Para iniciar el software del WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A desde EU → p.48

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

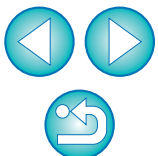
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



1 Descargar imágenes en el ordenador



Aquí se explican operaciones básicas tales como los preparativos para descargar imágenes en el ordenador (conexión de la cámara y el ordenador), el inicio de EU, la descarga de imágenes de la cámara en el ordenador y la salida de EU.

Conectar la cámara al ordenador	5
Iniciar EU	5
Descargar imágenes por lotes en el ordenador	6
Descargar imágenes seleccionadas en el ordenador	7
Descargar imágenes con un lector de tarjetas	9
Descargar imágenes usando Digital Photo Professional ...	9
Descargar imágenes usando ImageBrowser	9
Descargar imágenes sin usar software de Canon	9
Salir de EU	9

Introducción

Mapa de
contenidos

1
Descargar
imágenes

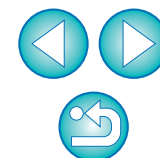
2
Ajustes de la
cámara

3
Disparo remoto

4
Preferencias

Referencia

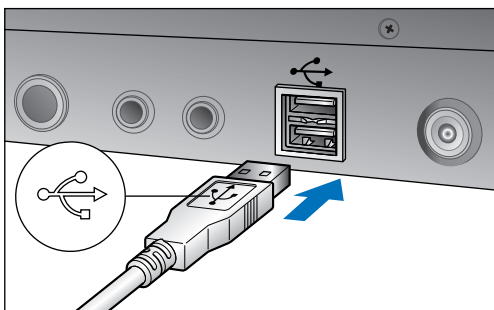
Índice



Conectar la cámara al ordenador

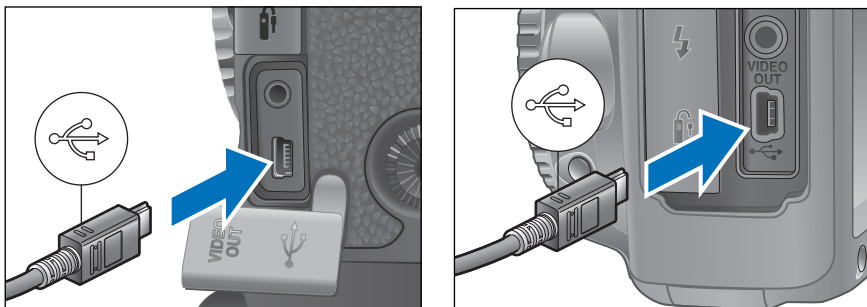
Para descargar en el ordenador las imágenes captadas con la cámara, deberá conectar la cámara y el ordenador usando el cable de interfaz que se proporciona con la cámara.

1 Conecte la clavija grande del cable en el puerto USB del ordenador.



- Para ver la ubicación y la dirección del puerto USB, consulte el manual de usuario del ordenador.

2 Conecte la clavija pequeña del cable al terminal < USB > de la cámara.

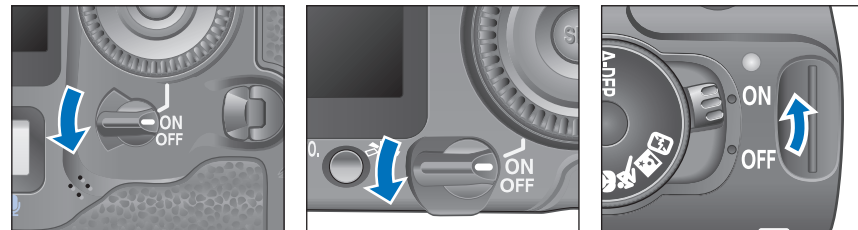


- Conecte la clavija con la marca < USB > orientada hacia la parte delantera de la cámara.
- Los preparativos para la descarga de imágenes se han completado. Continúe con "Iniciar EU".
- Con 1Ds Mk III 1D Mk III, puede fijar la clavija a la cámara con el protector de cable para evitar que se desconecte. Para ver información detallada sobre su uso, consulte la p.50.

Iniciar EU

Cuando el interruptor de alimentación de la cámara se sitúa en < ON > se iniciará EU, y la cámara y el ordenador podrán comunicarse.

Sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >.



Ventana principal de EU



- EU se inicia, aparece la ventana principal, y la cámara y el ordenador pueden ahora comunicarse. Continúe con "Descargar imágenes por lotes en el ordenador".
- El monitor LCD de la cámara se enciende cuando se inicia EU.
- Puede manejar la cámara y descargar en el ordenador las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria insertada en la cámara. Consulte el Manual de instrucciones de la cámara para ver información detallada.

Introducción

Mapa de contenidos

1 Descargar imágenes

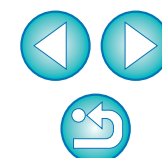
2 Ajustes de la cámara

3 Disparo remoto

4 Preferencias

Referencia

Índice



Descargar imágenes por lotes en el ordenador

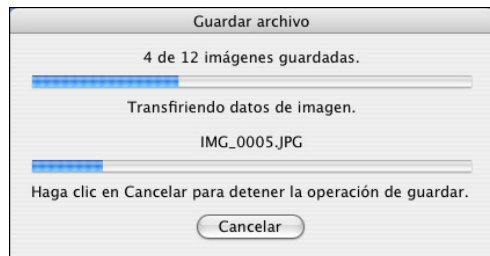
Puede descargar por lotes en el ordenador todas las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria insertada en la cámara que no haya descargado ya.

Las imágenes descargadas se ordenan por fecha en carpetas y, a continuación, se muestran en la ventana principal de Digital Photo Professional (software de procesamiento, presentación y edición de imágenes RAW) (en adelante DPP), que está vinculado para iniciarse automáticamente, donde se pueden ver inmediatamente.

1 Haga clic en [Inicia la descarga de las imágenes].



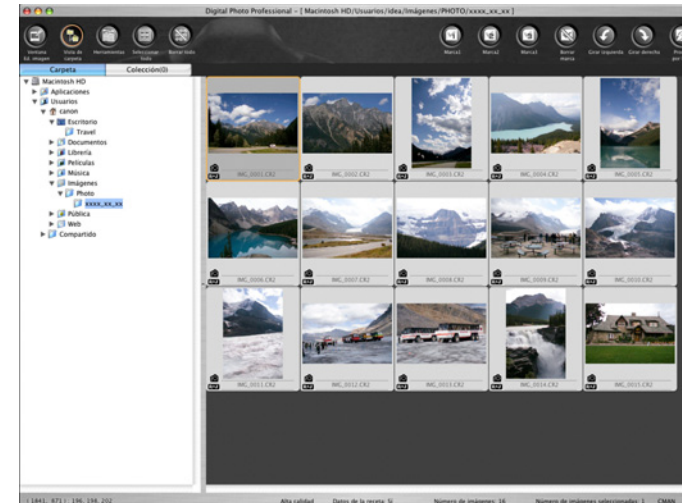
Cuadro de diálogo Guardar archivo



- Aparecerá el cuadro de diálogo [Guardar archivo] y se iniciará la descarga de las imágenes en el ordenador.
- Las imágenes descargadas se guardan en la carpeta [Imágenes].
- Una vez descargadas todas las imágenes, DPP se inicia automáticamente y las imágenes descargadas se muestran en la ventana principal de DPP.

2 Examine las imágenes descargadas.

Ventana principal de DPP



- Examine las imágenes descargadas en DPP. Para ver información detallada sobre el uso de DPP, consulte el "Digital Photo Professional INSTRUCCIONES" (manual electrónico en PDF).
- Continúe con "Salir de EU" (p.9).



- Cuando descargue imágenes, puede cambiar el software que se inicia, de DPP a ImageBrowser u otro software (p.43).
- Puede cambiar las imágenes descargadas y el destino donde se guardan (p.42, p.43).
- La descarga de archivos de vídeo puede tardar algún tiempo, debido al gran tamaño de los archivos.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

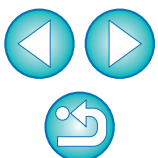
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Descargar imágenes seleccionadas en el ordenador

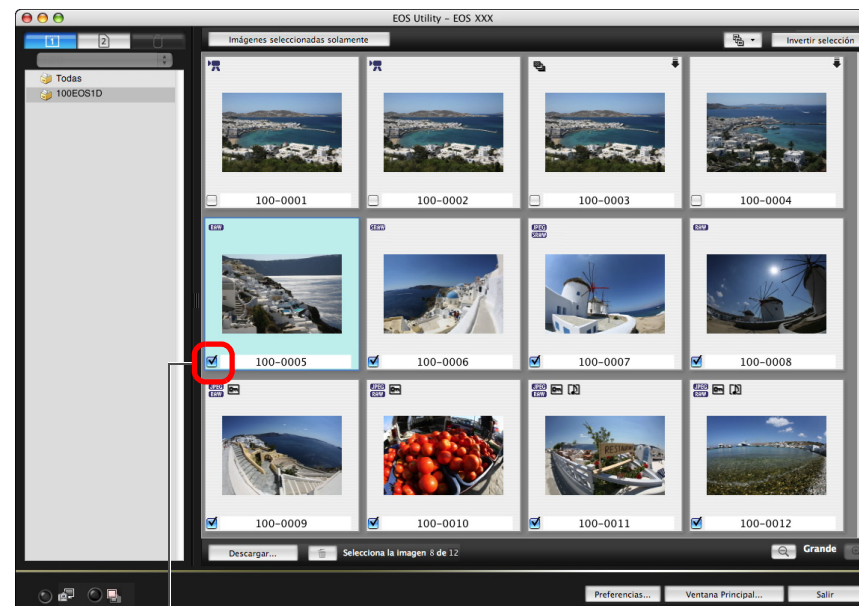
De las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria de la cámara, puede seleccionar las que desee y descargarlas en el ordenador.

1 Haga clic en [Permite seleccionar y descargar imágenes].



→ Aparecerá una ventana del visor y se mostrarán las imágenes de la tarjeta de memoria.

2 Vea las imágenes y marque las que vaya a descargar. Ventana del visor



Añadir marca

3 Haga clic en el botón [Descargar].



→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Descargar imagen].

Introducción

Mapa de contenidos

1
Descargar imágenes

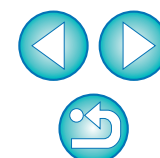
2
Ajustes de la cámara

3
Disparo remoto

4
Preferencias

Referencia

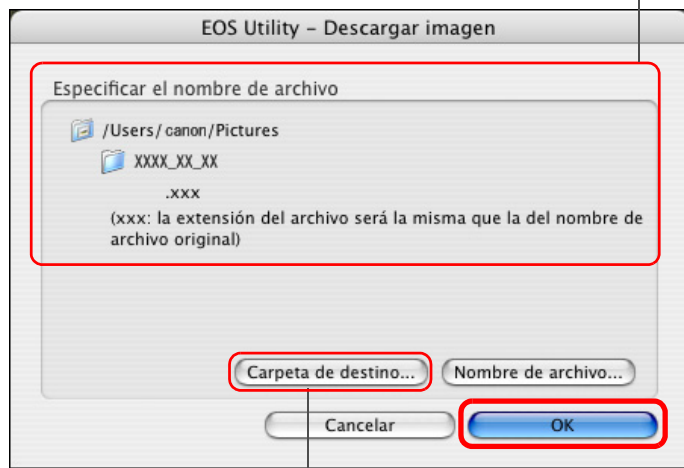
Índice



4 Especifique el destino de almacenamiento y haga clic en el botón [OK].

Muestra el destino para guardar en el ordenador

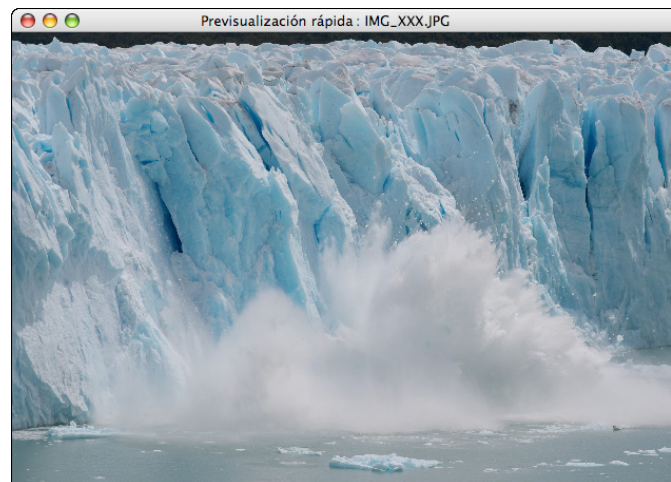
Cuadro de diálogo de descarga de imágenes



Especifique el destino para guardar

→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Guardar archivo] y se iniciará la descarga de las imágenes en el ordenador.

→ Las imágenes descargadas en el ordenador se muestran en la ventana [Previsualización rápida].



- La ventana [Previsualización rápida] permite revisar rápidamente las imágenes descargadas. También puede cambiar el tamaño de la ventana [Previsualización rápida].
- Una vez descargadas todas las imágenes, DPP se inicia automáticamente y se muestran las imágenes descargadas.
- Para cambiar a la ventana principal, haga clic en el botón [Ventana Principal] en la ventana del visor.



- En el paso 2, puede marcar como un lote varias imágenes consecutivas. Después de hacer clic en la primera imagen que desee descargar, mantenga pulsada la tecla <mayús> y haga clic en la última imagen; se mostrará [📁]. Si hace clic en el botón [📁], las imágenes seleccionadas se marcarán como un lote.
- Para ver la lista de funciones de la ventana del visor, consulte la p.52.

Introducción

Mapa de contenidos

1
Descargar imágenes

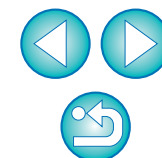
2
Ajustes de la cámara

3
Disparo remoto

4
Preferencias

Referencia

Índice



Descargar imágenes con un lector de tarjetas

Los usuarios que dispongan de un lector de tarjetas de otro fabricante pueden descargar también en el ordenador las imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria usando el lector de tarjetas. No obstante, EU no es compatible con la descarga de imágenes usando un lector de tarjetas. Por este motivo, cuando descargue imágenes usando un lector de tarjetas deberá usar uno de los 3 procedimientos siguientes.

Descargar imágenes usando Digital Photo Professional

Puede usar DPP para descargar en el ordenador, desde una tarjeta de memoria insertada en un lector de tarjetas de otro fabricante conectado al ordenador, las imágenes captadas.

Para ver instrucciones detalladas, consulte “Descargar imágenes con un lector de tarjetas” en el “Digital Photo Professional INSTRUCCIONES” (manual electrónico en PDF).

Descargar imágenes usando ImageBrowser

Puede usar ImageBrowser para descargar las imágenes captadas en el ordenador, desde una tarjeta de memoria insertada en un lector de tarjetas de otro fabricante conectado al ordenador.

Para ver instrucciones detalladas, consulte “Descargar imágenes con un lector de tarjetas” en el “ImageBrowser INSTRUCCIONES” (manual electrónico en PDF).

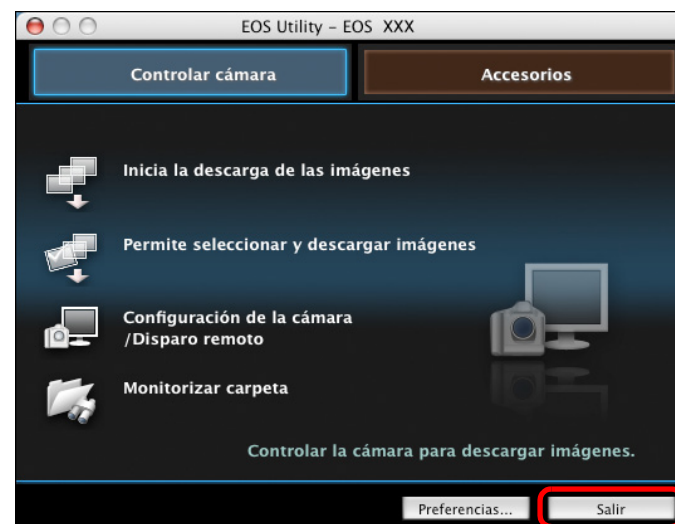
Descargar imágenes sin usar software de Canon

Para descargar imágenes con un lector de tarjetas sin usar software de Canon tal como DPP o ImageBrowser, copie en el ordenador la carpeta [DCIM] de la tarjeta de memoria.

Para obtener información detallada sobre las estructuras de carpetas y archivos de la tarjeta de memoria, consulte la [p.49](#).

Salir de EU

1 Haga clic en [Salir].



→ La ventana se cierra y se sale de EU.

2 Sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < OFF >.

3 Desconecte el cable de la cámara y del ordenador.

- No tire del cable; sujete la clavija y tire de ella.

Introducción

Mapa de contenidos

1
Descargar imágenes

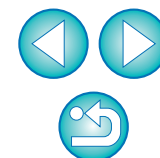
2
Ajustes de la cámara

3
Disparo remoto

4
Preferencias

Referencia

Índice



2 Ajustar la cámara desde el ordenador



En esta sección se explica cómo ajustar las funciones de la cámara desde EU.

Ajustar el nombre del propietario de la cámara, el aviso de copyright y la fecha/hora	11
Ajustes disponibles por modelo de cámara.....	12
Configuración de funciones de la cámara	13
Ajustes disponibles por modelo de cámara.....	14
Ajustar estilos de foto y aplicarlos a la cámara	15
Seleccionar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara.....	15
Cambiar ajustes de estilo de foto y aplicarlos a la cámara.....	16
Personalizar estilos de foto y aplicarlos a la cámara.....	17
Aplicar archivos de estilo de foto a la cámara	18
Registrar un balance de blancos personal en la cámara....	19
Ajustar la calidad JPEG y aplicarla a la cámara.....	20
Ajustar el balance de blancos y aplicarlo a la cámara ...	21
Registro de datos de corrección de la iluminación periférica para los objetivos que se encuentra en la cámara.....	21
Ajustar Mi menú y registrarlo en la cámara.....	22

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

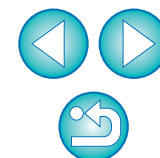
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Ajustar el nombre del propietario de la cámara, el aviso de copyright y la fecha/hora

Puede ajustar y aplicar a la cámara el nombre del usuario de la cámara, el aviso de copyright, y la fecha y la hora registrados como información de disparo en las imágenes captadas.

- 1 Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU (p.5).
- 2 Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].



→ Aparecerá la ventana de captura.

- 3 Haga clic en el botón [].

Ventana de captura



→ Aparecerá el [Menú de configuración].

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

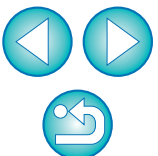
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



4 Haga clic en los ajustes que necesite y especifique cada uno de ellos.

Menú de configuración



- Se muestran los ajustes disponibles para la cámara que se encuentra conectada. Para ver información más detallada, consulte “Ajustes disponibles por modelo de cámara” ([Descripción a continuación](#)).



Para ver la lista de funciones de la ventana de captura, consulte la [p.55](#).

Ajustes disponibles por modelo de cámara

Ajuste	1Ds Mk III 1D Mk III	5D Mk II 50D	40D	REBELXSi 450D REBELXS 1000D
Propietario	○	○	○	○
Autor	—	○	—	—
Aviso de copyright	—	○	—	—
Fecha/Hora	○	○	○	○
Ajust.Func.Visión Dir./Vídeo ^{*1}	○	○	○	○
Firmware	○	○	○	○

Propietario

- Puede escribir y ajustar como máximo 31 caracteres como nombre del propietario de la cámara.

Autor^{*2}

- Puede escribir y ajustar como máximo 63 caracteres o símbolos, incluido un prefijo, como nombre del autor. [Photographer:] se ajusta como prefijo predeterminado, pero puede cambiarlo por uno nuevo.

Aviso de copyright^{*2}

- Puede escribir y ajustar como máximo 63 caracteres o símbolos, incluido un prefijo, como aviso de copyright. [Copyright:] se ajusta como prefijo predeterminado, pero puede cambiarlo por uno nuevo.

Fecha/Hora

- Puede ajustar la fecha y la hora de la cámara.

Ajust.Func.Visión Dir./Vídeo^{*1}

- Puede establecer si estarán disponibles o no los ajustes de Visión en directo y las funciones de Vídeo ([p.25](#)).

Firmware

- Puede mostrar la versión del firmware de la cámara.
- Puede actualizar el firmware haciendo clic en este elemento.
- Para ver información detallada sobre la actualización del firmware, consulte el sitio web de Canon.

^{*1} Ajustes de funciones de vídeo exclusivas para la **5D Mk II**.

^{*2} Cuando el autor o el aviso de copyright ajustados no se muestren por completo, al mover el cursor al elemento de ajuste visualizado se mostrará toda la información escrita, en forma de cuadro emergente.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

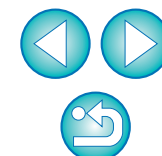
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

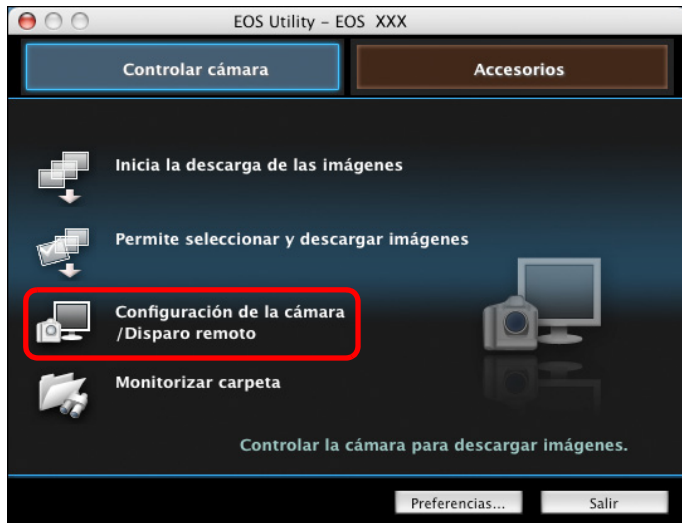
Índice



Configuración de funciones de la cámara

Puede ajustar y aplicar a la cámara estilos de foto, balance de blancos personal, calidad JPEG y ajuste de balance de blancos.

- 1 Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU (p.5).
- 2 Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].



→ Aparecerá la ventana de captura.

- 3 Haga clic en el botón [].



→ Aparece [Menú de disparo].

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

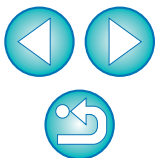
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

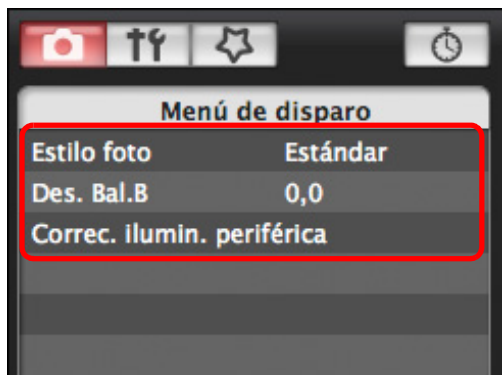
Referencia

Índice



4 Haga clic en los ajustes que necesite y especifique cada uno de ellos.

Menú de disparo



- Se muestran los ajustes disponibles para la cámara que está conectada. Para ver información más detallada, consulte “Ajustes disponibles por modelo de cámara” ([descripción a la derecha](#)).

Ajustes disponibles por modelo de cámara

Ajuste	1Ds Mk III 1D Mk III	5D Mk II 5D	40D	REBELXS 450D REBELXS 1000D
Estilo foto	☐	☐	☐	☐
Balance de blancos personal	☐	–	☐	–
Calidad JPEG	☐	–	–	–
Ajuste de balance de blancos	☐	☐	☐	☐
Registrar datos de corrección de iluminación periférica	–	☐	–	–

Estilo foto

- Puede ajustar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara ([p.15](#)).

Balance de blancos personal

- Puede registrar en la cámara un balance de blancos personal con un archivo de balance de blancos guardado en RAW Image Task ([p.19](#)).

Calidad JPEG

- Puede ajustar la calidad de imagen JPEG y aplicarla a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara ([p.20](#)).

Ajuste de balance de blancos

- Puede ajustar el balance de blancos del mismo modo que lo hace desde la cámara ([p.21](#)).

Registrar datos de corrección de iluminación periférica

- Puede registrar datos de corrección de la iluminación periférica para los objetivos que se encuentra en la cámara, o eliminar de la cámara datos registrados ([p.21](#)).



Para ver la lista de funciones de la ventana de captura, consulte la [p.55](#).

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

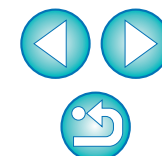
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



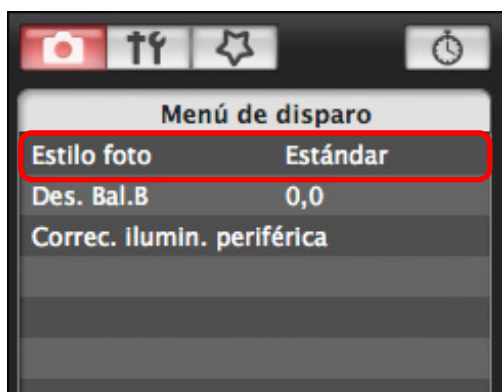
Ajustar estilos de foto y aplicarlos a la cámara

Puede ajustar estilos de foto y aplicarlos a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara. Puede cambiar los valores para [Nitidez], [Contraste], [Saturación] y [Ton. color] de cada estilo de foto, y registrar en la cámara, como máximo, tres de sus propios estilos foto como ajustes definidos por el usuario.

También puede registrar en la cámara, como ajustes definidos por el usuario, archivos de estilo de foto descargados desde el sitio Web de Canon o creados con Picture Style Editor (software de creación de archivos de estilo de foto, en adelante PSE) y guardados en el ordenador.

Seleccionar un estilo de foto y aplicarlo a la cámara

1 Haga clic en [Estilo foto].



→ Aparecerá la ventana [Estilo foto].

2 Haga clic en el estilo de foto que se ajustará en la cámara.

Ventana de estilos de foto



→ Los ajustes se aplican a la cámara, y la pantalla vuelve al [Menú de disparo].

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

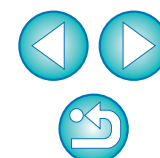
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Cambiar ajustes de estilo de foto y aplicarlos a la cámara

Puede ajustar sus propios valores de [Nitidez], [Contraste], [Saturación] y [Ton. color] de estilo de foto, y aplicarlos a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara.

1 Haga clic en [Estilo foto] (p.15).

→ Aparecerá la ventana [Estilo foto].

2 Haga clic en [Parám. detalle].



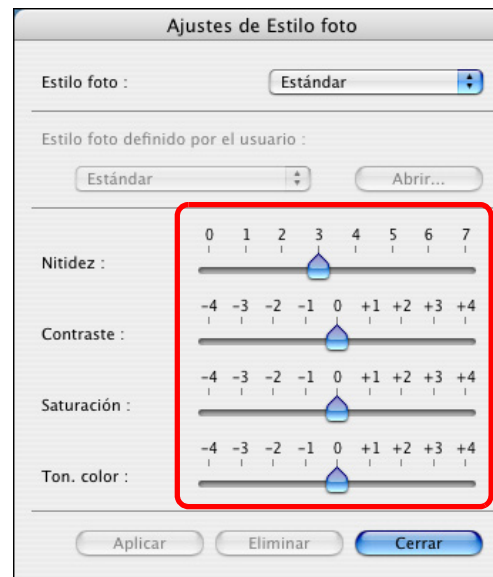
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

3 Seleccione un estilo de foto en el cuadro de lista [Estilo foto].

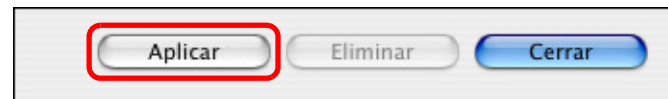


→ Si selecciona [Monocromo], aparecerán los cuadros de lista [Efectos filtro] y [Efecto tonos].

4 Arrastre el deslizador de cada elemento a izquierda o derecha.



5 Haga clic en el botón [Aplicar].



→ Los ajustes se registran en la cámara.

6 Haga clic en el botón [Cerrar].

→ Se cierra el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

7 En la ventana [Estilo foto] (la ventana del paso 2), haga clic en el estilo de foto cuyos valores de ajuste han cambiado.

→ Los ajustes se aplican a la cámara, y la pantalla vuelve al [Menú de disparo].

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

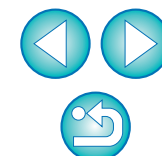
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Personalizar estilos de foto y aplicarlos a la cámara

Puede ajustar su propio elemento de estilo de foto, valores de [Nitidez], [Contraste], [Saturación] y [Ton. color], y registrar en la cámara, como máximo, tres de estos ajustes definidos por el usuario del mismo modo que lo hace desde la cámara.

1 Haga clic en [Estilo foto] (p.15).

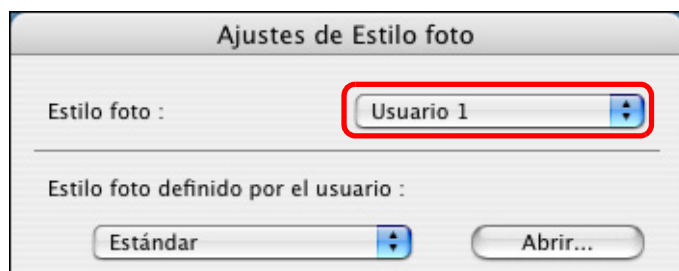
→ Aparecerá la ventana [Estilo foto].

2 Haga clic en [Parám. detalle].

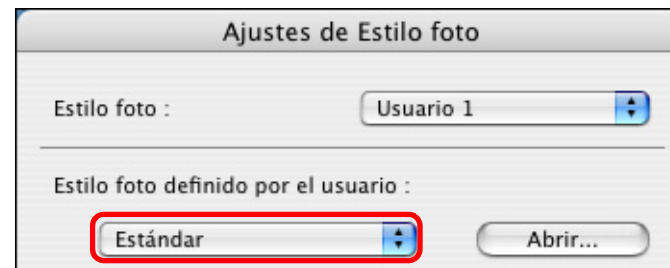


→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

3 Seleccione una de las opciones [Usuario 1] a [Usuario 3] en el cuadro de lista [Estilo foto].

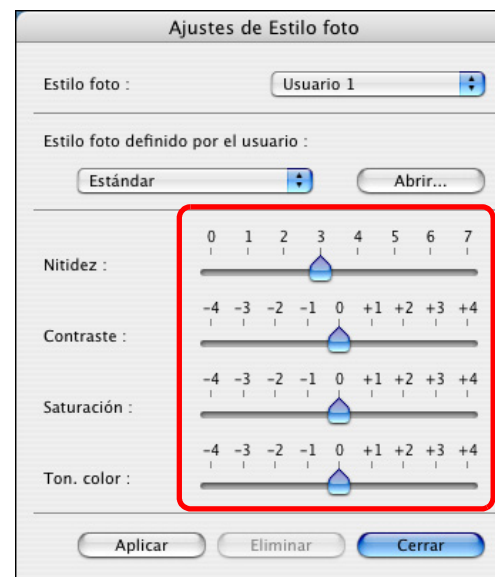


4 Seleccione un estilo de foto en el cuadro de lista [Estilo foto definido por el usuario].



→ Si selecciona [Monocromo], aparecerán los cuadros de lista [Efectos filtro] y [Efecto tonos].

5 Arrastre el deslizador de cada elemento a izquierda o derecha.



● Los pasos siguientes son los mismos que los pasos 5 a 7 de la p.16.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

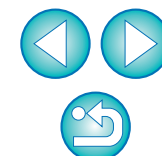
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Aplicar archivos de estilo de foto a la cámara

Puede registrar en la cámara, como ajustes definidos por el usuario, no más de tres archivos de estilo de foto descargados desde el sitio Web de Canon o creados con PSE, y guardados en el ordenador.

1 Haga clic en [Estilo foto] (p.15).

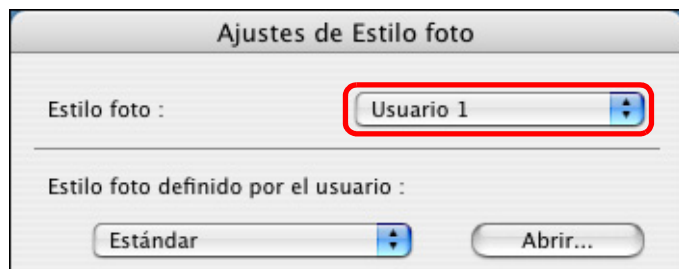
→ Aparecerá la ventana [Estilo foto].

2 Haga clic en [Parám. detalle].

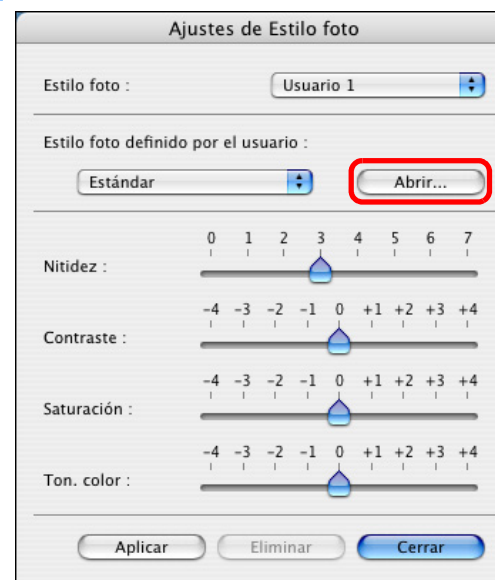


→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes de Estilo foto].

3 Seleccione una de las opciones [Usuario 1] a [Usuario 3] en el cuadro de lista [Estilo foto].

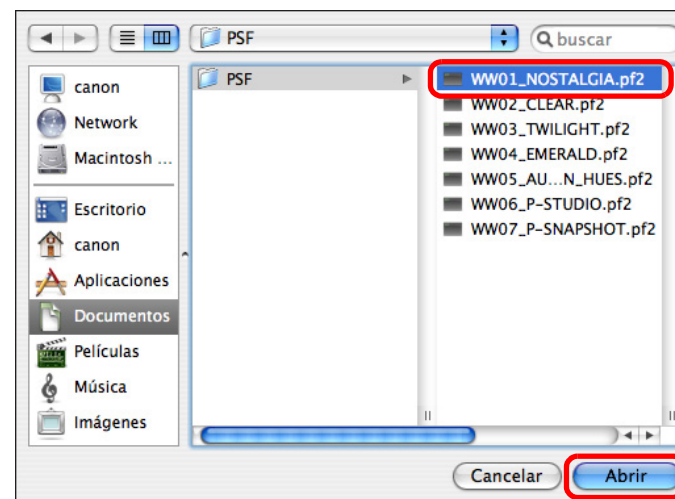


4 Haga clic en el botón [Abrir].



→ Aparece la ventana de carga de estilo de imagen.

5 Seleccione un archivo de estilo de foto y, a continuación, haga clic en el botón [Abrir].



→ El archivo de estilo de foto se carga.

● Los pasos siguientes son los mismos que los pasos 5 a 7 de la p.16.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

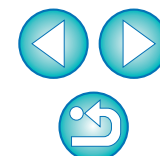
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice





- Un archivo de estilo de foto es una ampliación de la función de estilo de foto. Para ver información detallada sobre los archivos de estilo de foto, consulte el sitio Web de Canon.
- Los archivos de estilo de foto que se pueden aplicar a la cámara son solamente los que tienen la extensión “.PF2”.
- Para ver información detallada sobre el uso de PSE, consulte el “Picture Style Editor INSTRUCCIONES” (manual electrónico en PDF).

Registrar un balance de blancos personal en la cámara



1Ds Mk III

1D Mk III

40D

Los archivos de equilibrio del blanco creados ajustando el equilibrio del blanco de una imagen RAW y guardando los resultados pueden registrarse en la cámara como equilibrios del blanco personales. Para ajustar el equilibrio del blanco y guardar los resultados, inicie RAW Image Task desde ImageBrowser.

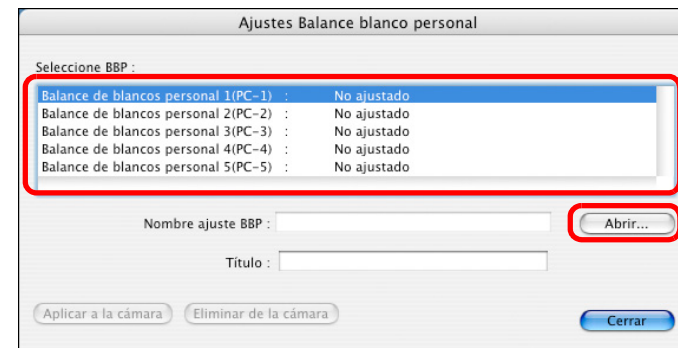
Para obtener más información sobre RAW Image Task, consulte el “ImageBrowser INSTRUCCIONES” (manual electrónico PDF).

1 Haga clic en [Balance bl. personal].



→ Aparece el cuadro de diálogo [Ajustes Balance blanco personal].

2 Seleccione el balance de blancos personal que va a registrar y haga clic en el botón [Abrir].



→ Aparecerá la ventana de selección de archivos.

Introducción

Mapa de
contenidos

Descargar
imágenes

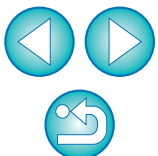
Ajustes de la
cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



3 Abra la carpeta que contiene el archivo de balance de blancos guardado, seleccione el archivo y haga clic en el botón [Abrir].

- Se cargará el archivo de balance de blancos.
- Los archivos de balance de blancos que puede registrar en la cámara son los archivos con la extensión “.WBD”.

4 Escriba un título en el campo de entrada [Título].

- No puede escribir el título en **40D** .

5 Haga clic en el botón [Aplicar a la cámara].

- El balance de blancos personal se registra en la cámara.
- Se registra como un balance de blancos manual en **40D** .
- Para registrar otro ajuste, repita los pasos 2 al 5.

6 Haga clic en el botón [Cerrar].

- El cuadro de diálogo [Ajustes Balance blanco personal] se cierra, y la pantalla vuelve al [Menú de disparo].

7 Seleccione en la cámara un balance de blancos personal registrado.

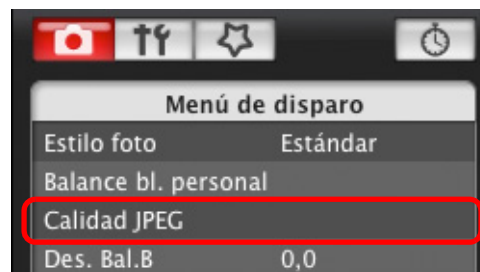
- Seleccione un balance de blancos personal registrado (**1Ds Mk III** **1D Mk III**) o un balance de blancos manual (**40D**) como balance de blancos.
- Para seleccionar un balance de blancos personal o un balance de blancos manual, consulte “Selección del equilibrio del blanco” (**1Ds Mk III** **1D Mk III**) o “Ajuste del equilibrio del blanco” (**40D**) en el manual de instrucciones que se suministra con la cámara.

Ajustar la calidad JPEG y aplicarla a la cámara



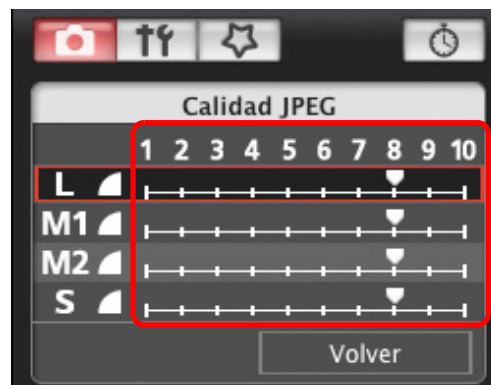
Puede ajustar la calidad de imagen JPEG y aplicarla a la cámara del mismo modo que lo hace desde la cámara.

1 Haga clic en [Calidad JPEG].



- Aparece la ventana [Calidad JPEG].

2 Haga clic en la posición de ajuste.



- Los ajustes se aplican a la cámara.
- Los valores más altos ofrecen un menor índice de compresión y una mayor calidad de imagen con cualquier tamaño.

3 Haga clic en [Volver].

- La presentación vuelve al [Menú de disparo].

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

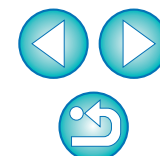
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

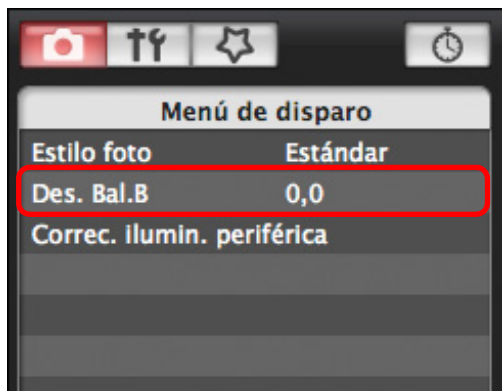
Índice



Ajustar el balance de blancos y aplicarlo a la cámara

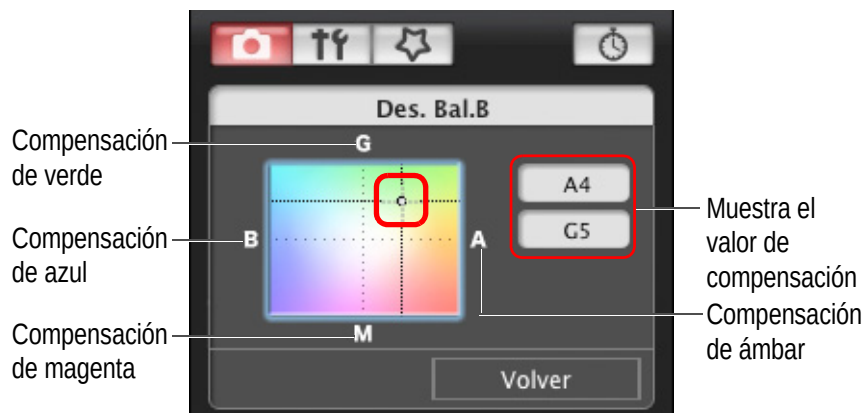
Puede ajustar el balance de blancos del mismo modo que lo hace desde la cámara.

1 Haga clic en [Des. Bal.B].



→ Aparece la ventana [Des. Bal.B].

2 Haga clic en la posición de compensación.



→ Los ajustes se aplican a la cámara.

3 Haga clic en [Volver].

→ La presentación vuelve al [Menú de disparo].

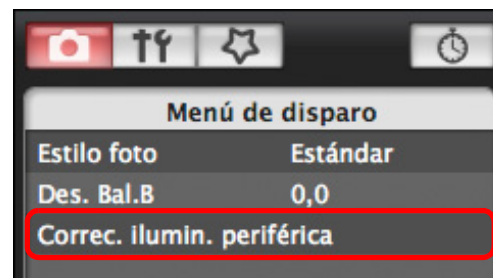
- Para volver de los valores corregidos a los valores originales, siga el procedimiento del paso 2.

Registro de datos de corrección de la iluminación periférica para los objetivos que se encuentra en la cámara



Puede registrar datos de corrección de la iluminación periférica para los objetivos que se encuentra en la cámara, o eliminar de la cámara datos registrados.

1 Haga clic en [Correc. ilumin. periférica].



→ Aparecerá la ventana [Registrar datos de corrección de iluminación periférica]. Los objetivos para los que se ha registrado en la cámara datos de corrección se muestran con una marca.

2 Seleccione el tipo de objetivos para el que desea registrar datos de corrección.



→ Aparece una lista que muestra solamente el tipo de objetivos seleccionado.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

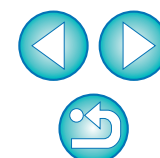
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

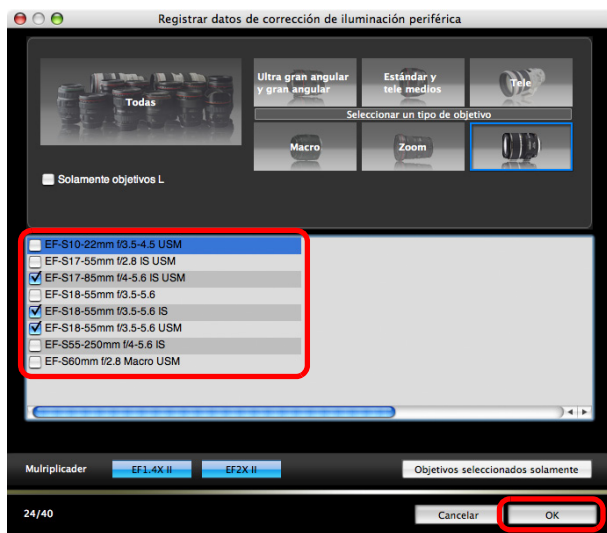
Preferencias

Referencia

Índice



3 Seleccione los objetivos para el que desea registrar datos de corrección y haga clic en el botón [OK].



→ Los datos de corrección para los objetivos seleccionados se registran en la cámara.

Ajustar Mi menú y registrarlo en la cámara

Puede registrar como máximo seis elementos de menú de uso frecuente como Mi menú y registrarlos en la cámara, del mismo modo que lo hace desde la cámara.

Puede registrar elementos de la capa superior de cada ficha, así como elementos de funciones personalizadas.

- 1 Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU (p.5).
- 2 Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].



→ Aparecerá la ventana de captura.



Para ver la lista de funciones de la ventana [Registrar datos de corrección de iluminación periférica], consulte la p.53.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

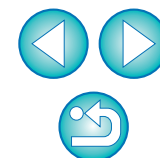
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



3 Haga clic en el botón [☆].



→ Aparece [Mi menú].

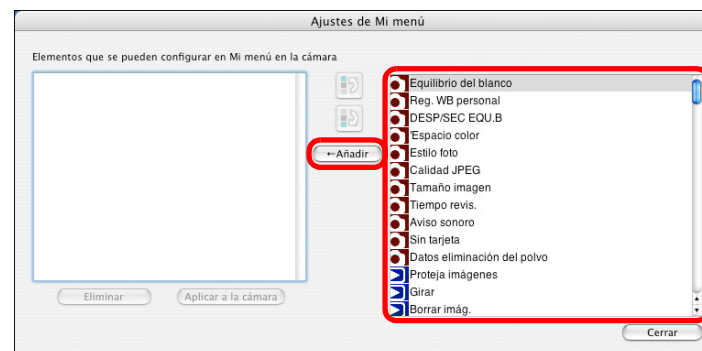
4 Haga clic en [Ajustes de Mi menú]. Mi menú



→ Aparecerá la ventana [Ajustes de Mi menú].

5 Seleccione el elemento a registrar y haga clic en el botón [Añadir].

Ventana Ajustes de Mi menú



- El elemento seleccionado se añade a [Elementos que se pueden configurar en Mi menú en la cámara], en el lado izquierdo de la ventana.
- Con el procedimiento anterior puede registrar, como máximo, seis elementos.
- Puede cambiar la posición de un elemento seleccionándolo y, a continuación, haciendo clic en el botón [↔] o [↔] para moverlo.

6 Haga clic en el botón [Aplicar a la cámara].

→ Los ajustes se aplican a la cámara.



Para ver la lista de funciones de la ventana Ajustes de Mi menú, consulte la p.54.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

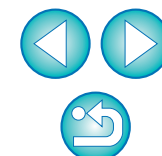
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice

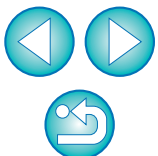


3 Disparar de forma remota controlando la cámara desde el ordenador



Desde EU puede controlar la cámara de forma remota y, viendo el motivo en la ventana de EU, puede ajustar la cámara y disparar. También puede disparar manejando directamente la cámara, incluso mientras se usa el disparo remoto, o preajustar un tiempo y dejar que la cámara dispare automáticamente con el temporizador.

Disparo con visión directa remota	25
Funciones de la ventana de visión directa remota....	28
Enfoque manual	28
Enfoque con AF.....	30
Enfoque usando el modo rápido.....	30
Enfoque usando el modo directo	31
Enfoque usando el modo de detección de caras directo	32
Revisión de la profundidad de campo y la exposición	32
Balance de blancos con la ventana de visión directa remota	33
Balance de blancos para fotografía con flash	33
Ajustar la alineación horizontal/vertical de la cámara.....	35
Cambiar la relación de aspecto	35
Disparar manejando la cámara	36
Captura de vídeo	37
Fotografía controlada con temporizador.....	38
Fotografía con temporizador	38
Fotografía con temporizador de intervalos	38
Exposiciones “B”	39

[Introducción](#)[Mapa de
contenidos](#)[Descargar
imágenes](#)[Ajustes de la
cámara](#)[Disparo remoto](#)[Preferencias](#)[Referencia](#)[Índice](#)

Disparo con visión directa remota

Puede controlar la cámara de forma remota desde EU y captar imágenes fijas desde la pantalla del ordenador.

Además, la imagen captada se guarda directamente en el ordenador y es posible comprobarla usando el software relacionado Digital Photo Professional (en adelante DPP).

Esta función es eficaz para disparar muchas veces con un encuadre fijo, como ocurre por ejemplo en las tomas de estudio.

1 Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < ON >.

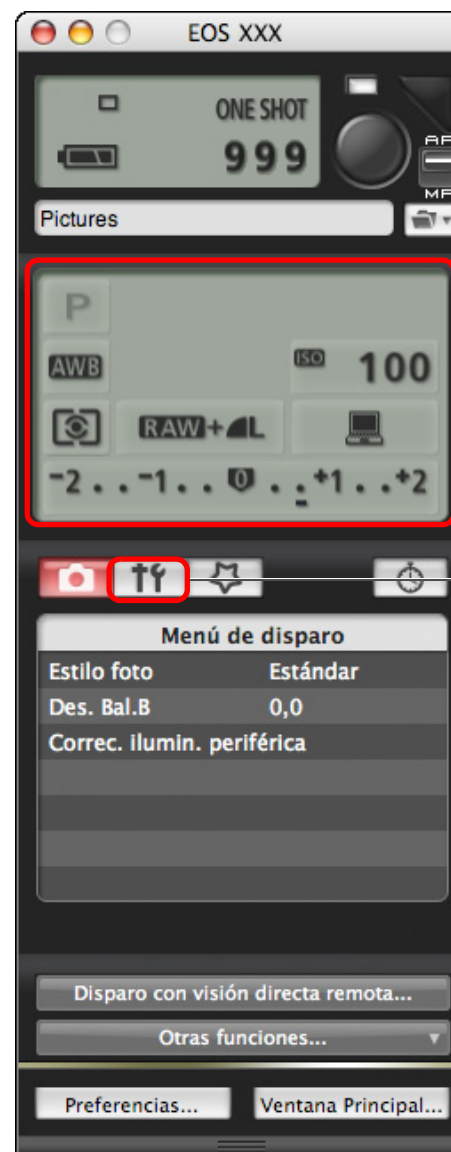
- EU se inicia.
- Mirando por el visor de la cámara, componga la imagen y ajuste el enfoque.

2 Haga clic en [Configuración de la cámara/Disparo remoto].



→ Aparecerá la ventana de captura.

3 Ajuste la cámara y haga clic en el botón [T].



Haga doble clic en el elemento de ajuste y seleccione el ajuste

Clic

- También puede usar las funciones del [Menú de disparo] (p.13).
- Los ajustes que no pueden establecerse en la ventana de captura (modo de avance, etc.) pueden ajustarse con la cámara.
- Aparece el [Menú de configuración].

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

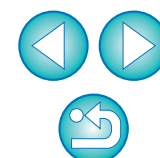
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

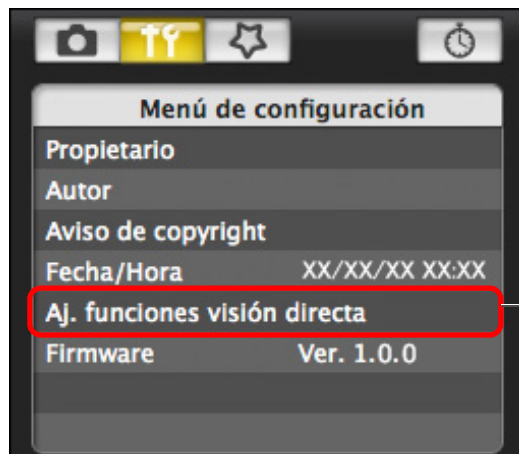
Referencia

Índice



4 Ajuste la función de visión en directo.

- Haga clic en [Aj. funciones visión directa] y haga clic en [Activado] en la ventana [Disp. Visión dir.] que aparece.



Clic



Ventana Disp. Visión dir.



Clic

- En la **5D Mk II**, haga clic en [Ajust.Func.Visión Dir./Vídeo], seleccione [Sólo fotos fijas] y [Presentación de fotos fijas] en la ventana [Ajust.Func.Visión Dir./Vídeo] que aparece, y haga clic en el botón [OK].



Clic



Ventana Ajust.Func.Visión Dir./Vídeo



Seleccionar

Clic

Introducción

Mapa de contenidos

1
Descargar imágenes

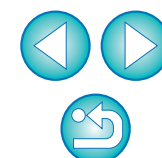
2
Ajustes de la cámara

3
Disparo remoto

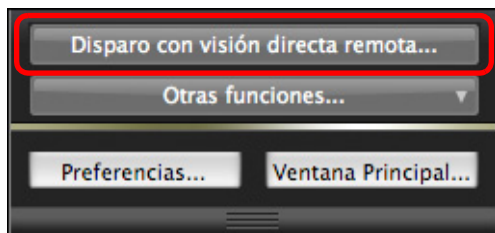
4
Preferencias

Referencia

Índice



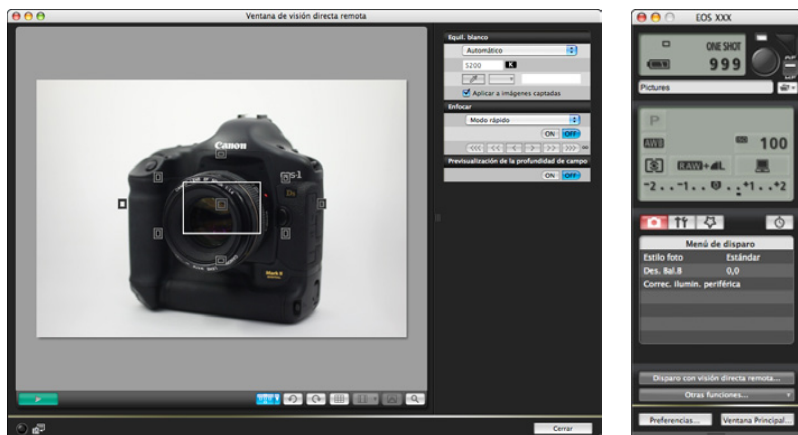
5 Haga clic en el botón [Disparo con visión directa remota].



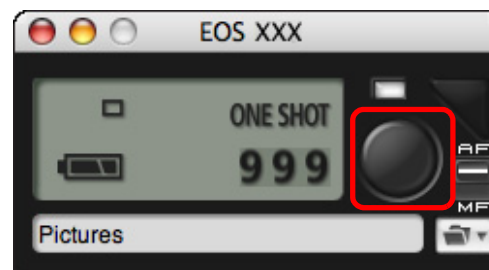
→ Aparece la [Ventana de visión directa remota].



Ventana de visión directa remota



6 Haga clic en el botón [●] para disparar.



→ La imagen captada se transfiere al ordenador y se muestra en la ventana [Previsualización rápida]. A continuación, se iniciará DPP automáticamente.

- Puede revisar rápidamente la imagen captada en la ventana [Previsualización rápida], que se muestra antes de que se inicie DPP. También puede cambiar el tamaño de la ventana [Previsualización rápida].
- Puede mostrar u ocultar la ventana [Previsualización rápida] haciendo clic en el botón [Otras funciones] de la ventana de captura y seleccionando [Previsualización rápida] en el menú que aparece.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

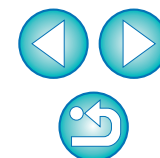
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice





- No podrá manejar la cámara mientras se muestre la [Ventana de visión directa remota]. Al presionar el botón < SET > de la cámara (botón de disparo con visión directa en **5D Mk II** **50D**) también se mostrará la imagen de visión directa en el monitor LCD de la cámara, lo que permite ver la imagen mientras se controla la cámara.
- Puede disparar manejando la ventana de captura, aunque no se muestre la [Ventana de visión directa remota].
- Para realizar la simulación de exposición (p.32) con la [Ventana de visión directa remota] o activar la visualización de histogramas (p.56), ajuste la función visualización [Simul. expo. visión directa] de la cámara en [Activada]. En **5D Mk II** **50D** , ajuste [Simulación de exposición] en el menú en [Activado].
- En **5D Mk II** **50D** , también puede utilizar el bloqueo de espejo con el disparo remoto. (No es posible tomar fotos de prueba después de ajustar el bloqueo de espejo.)
- Puede guardar las imágenes captadas tanto en el ordenador como en la tarjeta de memoria (p.43).
- Puede cambiar el software que se inicia automáticamente cuando las imágenes captadas de forma remota se transfieren al ordenador, de DPP a ImageBrowser u otro software (p.43).
- Para ver la lista de funciones de la ventana de visión directa remota, consulte la p.56.
- Para ver la lista de funciones de la ventana de vista de zoom, consulte la p.57.

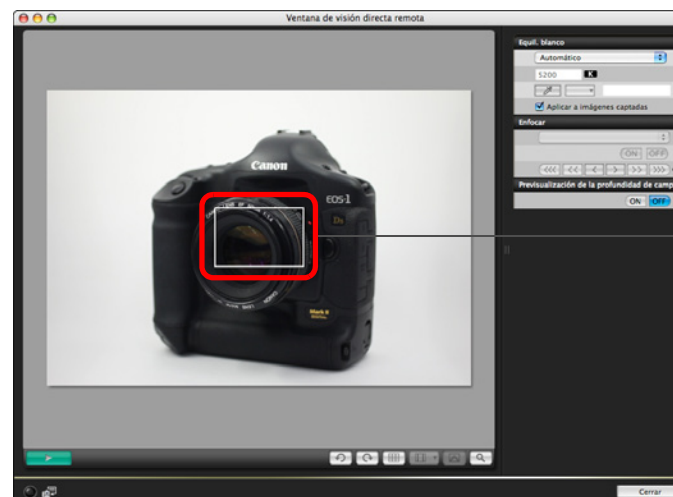
Funciones de la ventana de visión directa remota

En estas páginas se explican las funciones disponibles en la ventana de visión directa remota, incluida la revisión de los ajustes de la cámara y del enfoque mientras se ve el motivo en la pantalla del ordenador.

Enfoque manual

Puede enfocar manualmente mientras ve la imagen ampliada en la ventana de visión directa remota.

- 1 Sitúe el conmutador de modos de enfoque del objetivo en < AF >.
- 2 Arrastre [□] a la sección que desee ampliar.



Arrastrar

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

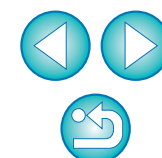
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



3 Haga clic en el botón [].



→ La sección seleccionada en el paso 1 se muestra ampliada al 100% (tamaño real en píxeles) en la ventana [Vista de zoom].

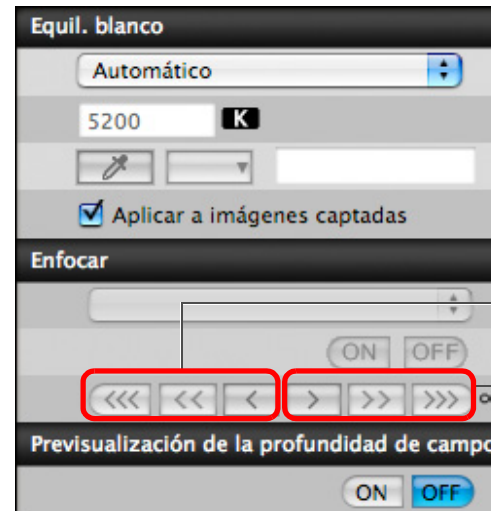


Ventana de vista de zoom



- Para mover la posición de visualización en la ventana [Vista de zoom], haga clic en [], [], [] o [].
- Puede activar [Mantener la vista de zoom] para mantener la visualización de la ventana [Vista de zoom].
- También puede hacer doble clic en la sección que desee ampliar en el paso 1 para mostrar una vista ampliada al 100% (tamaño real en píxeles) en la ventana [Vista de zoom].
- Haga doble clic en una imagen en la ventana [Vista de zoom] para volver a la [Ventana de visión directa remota].
- Puede marcar [200%] para ver la sección ampliada al 200%.

4 Ajuste el enfoque.



- [], [] : Ajuste Grande
- [], [] : Ajuste Medio
- [], [] : Ajuste Pequeño

→ La [Ventana de visión directa remota] cambia en tiempo real de acuerdo con el ajuste de posición de enfoque.



También puede enfocar utilizando una operación de teclado.

Ajuste	Más cerca	Más lejos
Grande	< I >	< O >
Medio	< K >	< L >
Pequeño	< < >	< > >

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

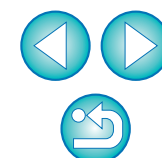
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Enfoque con AF

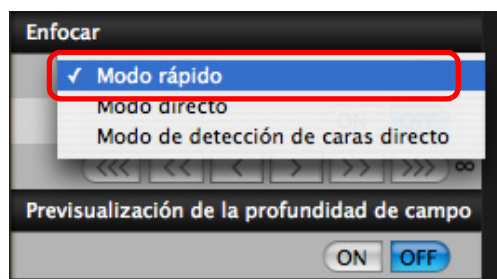


En los modos AF rápido, directo, y de detección de caras directo, es posible enfocar las imágenes automáticamente del mismo modo que en la propia cámara.

Enfoque usando el modo rápido

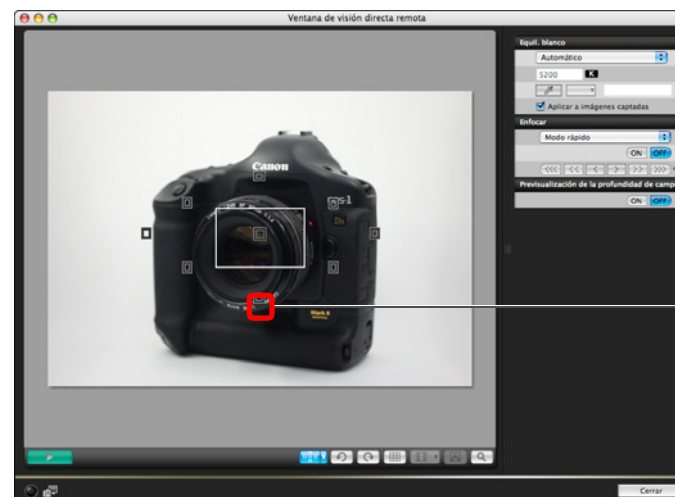


1 Seleccione [Modo rápido] en el cuadro de lista.



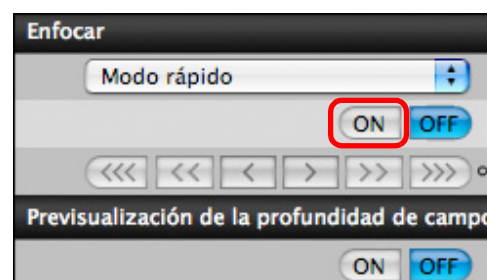
- Aparecen los puntos AF.
- Puede alternar entre mostrar y ocultar los puntos AF haciendo clic en el botón [ON/OFF].

2 Haga clic en el punto AF en la posición donde desee enfocar.



- Puede alternar entre la selección automática y la selección manual del punto AF haciendo clic en [▼] en [].
- En la selección automática se seleccionan automáticamente todos los puntos AF.

3 Haga clic en el botón [ON].



- Se ejecuta el AF.
- Cuando se logra el enfoque, la cámara emite un tono y el punto AF se ilumina en rojo.



- Al hacer doble clic en un punto AF también se realiza el AF.
- Para cancelar el funcionamiento del AF, haga clic en el botón [OFF].

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

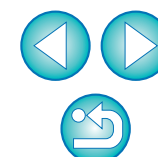
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

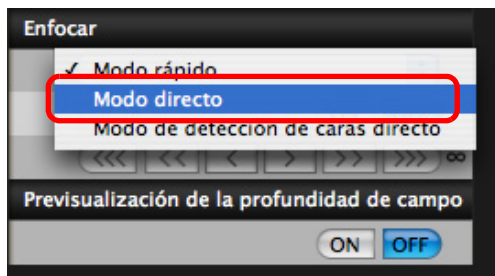
Índice



Enfoque usando el modo directo

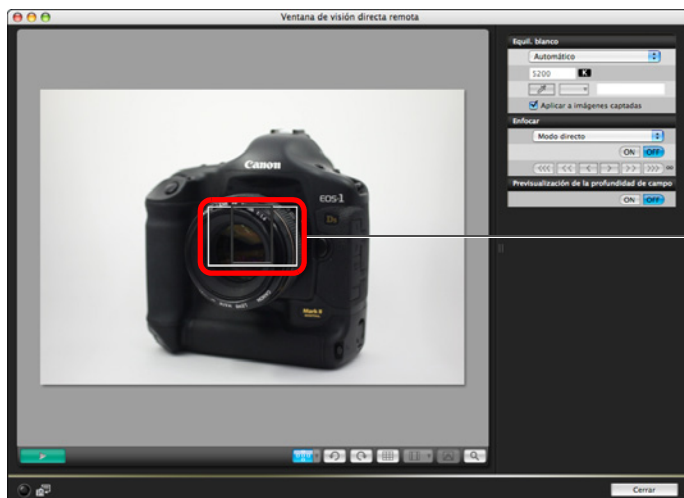


1 Seleccione [Modo directo] en el cuadro de lista.



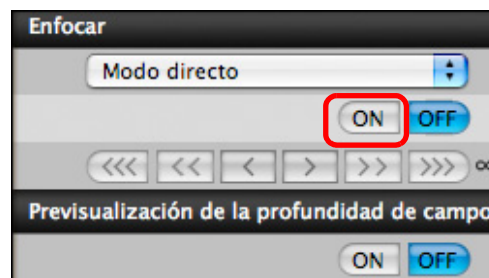
- Aparece el punto AF.
- Puede alternar entre mostrar y ocultar el punto AF haciendo clic en el botón [].

2 Arrastre el marco de visualización de la ampliación hasta la posición donde desee enfocar.



Arrastrar

3 Haga clic en el botón [ON].



- Se ejecuta el AF.
- Cuando se logra el enfoque, la cámara emite un tono y el punto AF se ilumina en verde.
- Si no se logra el enfoque, el punto AF se ilumina en rojo.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

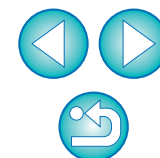
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



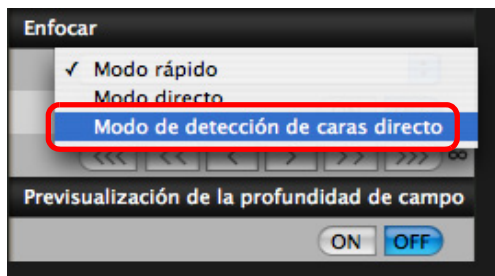
Enfoque usando el modo de detección de caras directo



5D Mk II

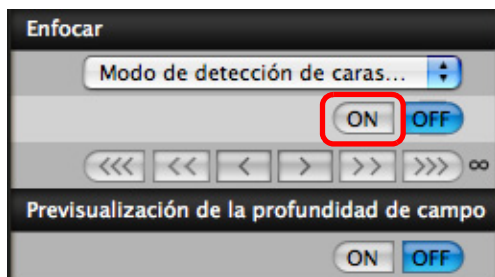
50D

1 Seleccione [Modo de detección de caras directo] en el cuadro de lista.



- Cuando se detecta una cara, aparece un punto AF.
- Cuando hay una cara diferente de la detectada por la cámara, aparece un nuevo punto AF al mover el cursor a la posición de la otra cara. Al hacer clic en esa posición se selecciona el punto AF.
- Puede alternar entre mostrar y ocultar el punto AF haciendo clic en el botón [].

2 Haga clic en el botón [ON].

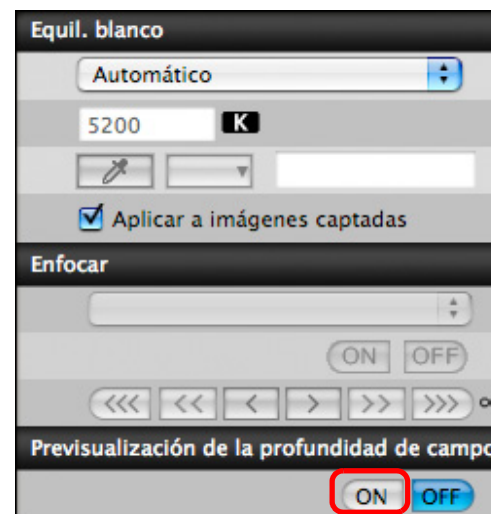


- Se ejecuta el AF.
- Cuando se logra el enfoque, la cámara emite un tono y el punto AF se ilumina en verde.
- Si no se logra el enfoque, el punto AF se ilumina en rojo.
- Si la cámara no puede detectar una cara, el punto AF se fija en el centro para enfocar.

Revisión de la profundidad de campo y la exposición

Puede comprobar la profundidad de campo y la exposición en la ventana de visión directa remota.

Haga clic en el botón [ON].



- El valor de apertura (simulación de la exposición) se ajusta en la ventana de captura (p.55).

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

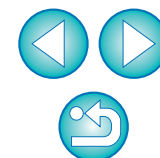
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

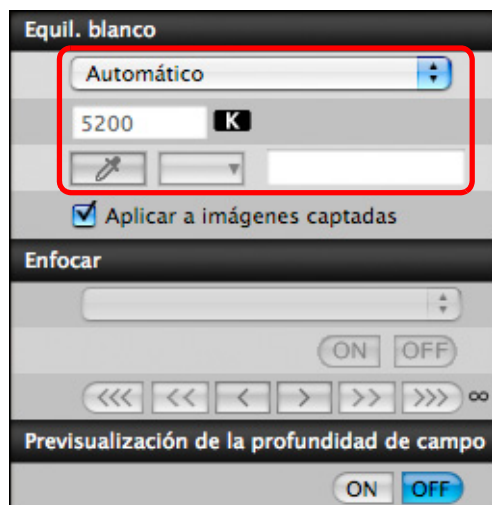
Índice



Balance de blancos con la ventana de visión directa remota

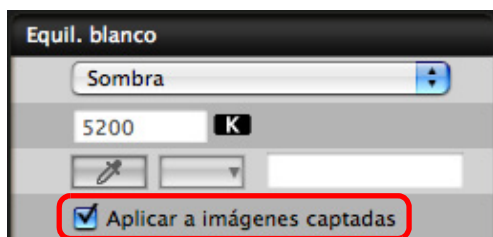
Puede cambiar el balance de blancos en la ventana de visión directa remota y registrar en la cámara el balance de blancos modificado.

1 Seleccione el balance de blancos que se aplicará a la imagen.



→ El balance de blancos seleccionado se aplica a la imagen que se muestra en tiempo real y puede revisarlo en la [Ventana de visión directa remota].

2 Active [Aplicar a imágenes captadas].

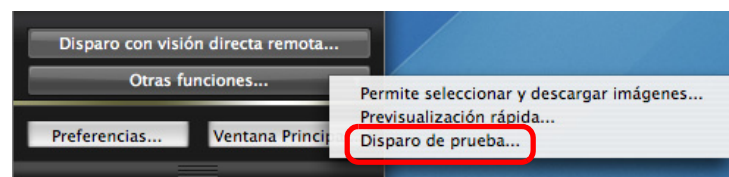


→ El balance de blancos seleccionado se registra en la cámara como un balance de blancos personal, y se aplica a las imágenes que se vayan a captar.

Balance de blancos para fotografía con flash

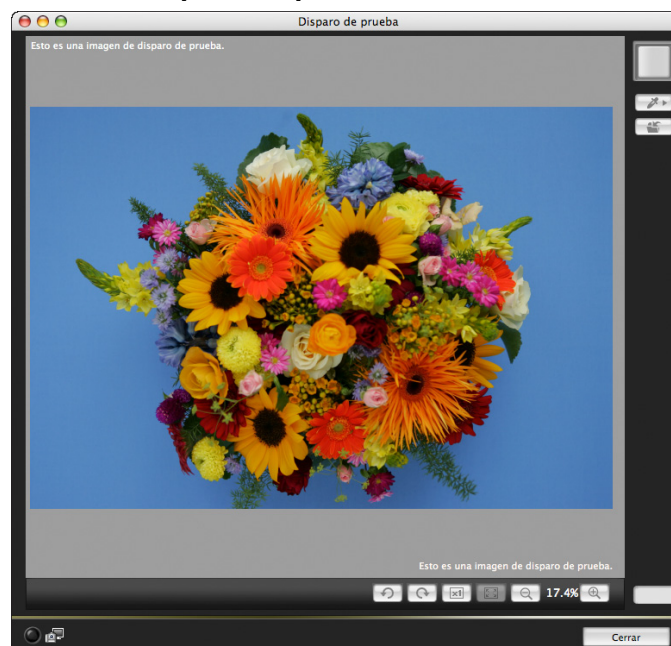
Cuando haga disparos con flash en los que el motivo se ilumine instantáneamente, puede hacer un disparo de prueba en las mismas condiciones que el disparo real, y ajustar el balance de blancos en la ventana [Disparo de prueba] basándose en la imagen del disparo de prueba. Además, puede hacer un disparo de prueba aunque no se utilice el flash.

1 Haga clic en el botón [Otras funciones] y seleccione [Disparo de prueba] en el menú que aparece.



→ La imagen captada se muestra en la ventana [Disparo de prueba].

Ventana Disparo de prueba



Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

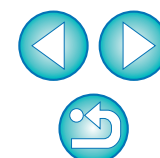
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

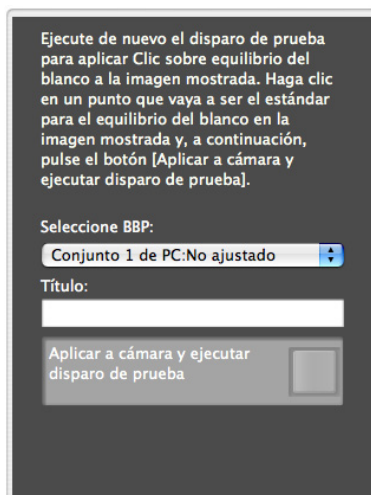
Índice



2 Haga clic en el botón [].

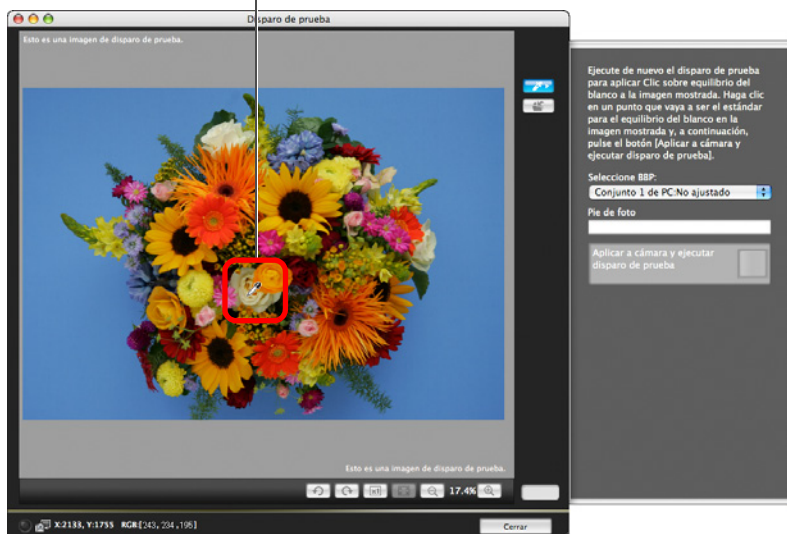
→ Aparece la ventana Clic sobre equilibrio del blanco.

Ventana Clic sobre equilibrio del blanco

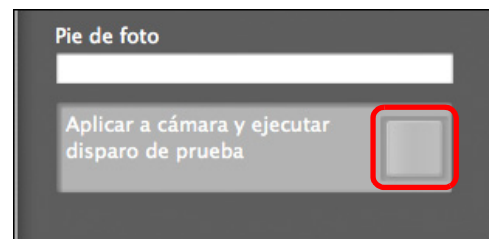


3 Haga clic en el punto que vaya a ser el estándar para el blanco.

Haga clic



4 Haga clic en el botón [Aplicar a cámara y ejecutar disparo de prueba].



- Se realizará un nuevo disparo usando la parte de la imagen del paso 3 en la que se hizo clic como estándar para el blanco, y la imagen captada se mostrará en la ventana [Disparo de prueba].
- La imagen de prueba no se guardará. Para guardar la imagen de prueba, haga clic en el botón [].
- Para cerrar la ventana [Disparo de prueba], haga clic en el botón [Cerrar].

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

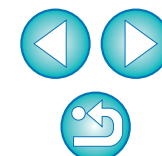
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Para ver la lista de funciones de la ventana [Disparo de prueba], consulte la [p.58](#).

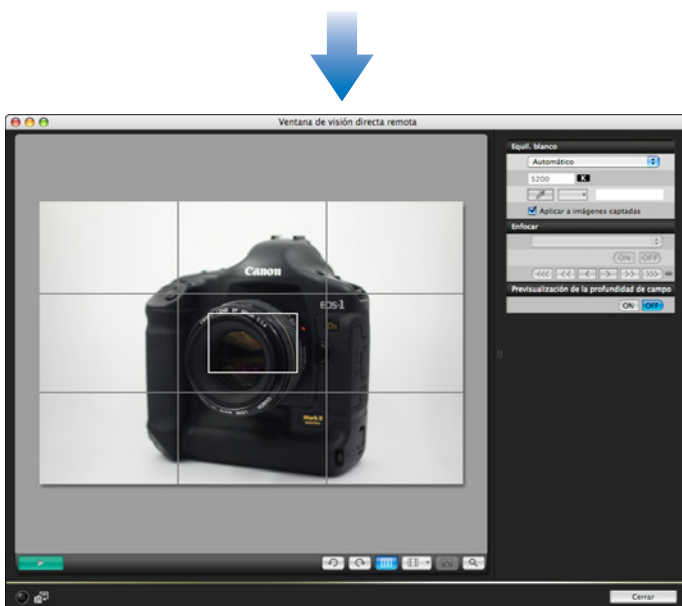
Ajustar la alineación horizontal/vertical de la cámara

Puede mostrar líneas de cuadrícula en la [Ventana de visión directa remota] del mismo modo que en la función de visión directa de la cámara, y ajustar la alineación horizontal/vertical de la cámara.

1 Haga clic en el botón [].



→ Las líneas de cuadrícula se muestran en la [Ventana de visión directa remota].



2 Mueva la cámara para ajustar la alineación horizontal/vertical.

- Para quitar las líneas de cuadrícula, haga clic de nuevo en el botón [].

Cambiar la relación de aspecto



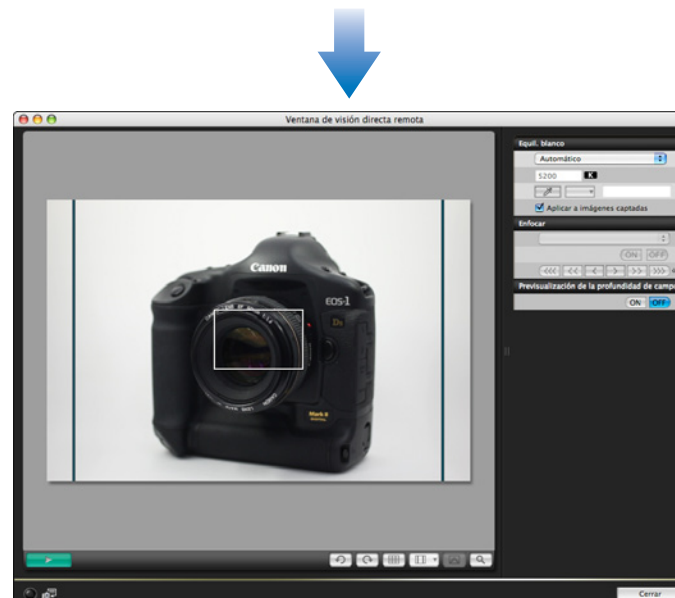
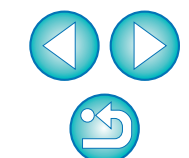
Al igual que con la función de visión directa de la cámara, es posible disparar con un estilo similar a las cámaras de película de medio o gran formato, tales como las de 6 × 6 cm, 6 × 4,5 cm y 4 × 5 pulgadas.

La información de relación de aspecto se adjunta automáticamente a las imágenes captadas y, cuando se ve una imagen en DPP, se muestra en forma de imagen recortada en función de la información de relación de aspecto. Además, la información de relación de aspecto solamente se adjunta a la imagen captada; la imagen en sí no se recorta realmente.

1 Haga clic en el botón [] y seleccione la relación de aspecto.



→ En la [Ventana de visión directa remota], se muestra las líneas verticales de la relación de aspecto seleccionada.

[Introducción](#)[Mapa de contenidos](#)[Descargar imágenes](#)[Ajustes de la cámara](#)[Disparo remoto](#)[Preferencias](#)[Referencia](#)[Índice](#)

2 Mueva la cámara y componga la imagen.

- Para devolver la relación de aspecto al estado normal, haga clic en el botón [] y seleccione [Desactivada].

Disparar manejando la cámara

Aunque se haya ajustado el disparo remoto, aún es posible manejar la cámara y disparar igual que cuando se dispara solamente con la cámara. Además, dado que las imágenes captadas se guardan en el disco duro del ordenador, es posible realizar muchos disparos sin tener que preocuparse por la capacidad de la tarjeta de memoria.

1 Muestre la ventana de captura (p.25).

2 Presione el disparador de la cámara y tome una foto.

→ Las imágenes captadas se transfieren a continuación al ordenador, se inicia automáticamente DPP y se muestran las imágenes captadas.

 Cuando se muestre la [Ventana de visión directa remota], presione el botón < SET > de la cámara (botón de disparo con visión directa en la  ) para mostrar la imagen de visión directa en el monitor LCD de la cámara y maneje la cámara.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

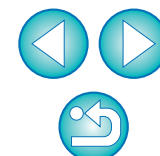
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Captura de vídeo



5D Mk II

Puede controlar la cámara desde EU y captar vídeo desde la pantalla del ordenador.

1 Prepare la cámara para el disparo con visión en directo.

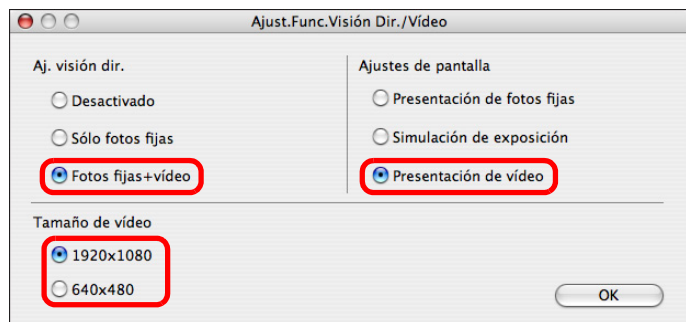
- Realice los pasos 1 a 3 de “Disparo con visión directa remota” (p.25).

2 Haga clic en [Ajust.Func.Visión Dir./Vídeo].



→ Aparece la ventana [Ajust.Func.Visión Dir./Vídeo].

3 Seleccione [Fotos fijas+vídeo] y [Presentación de vídeo]; ajuste el tamaño de grabación de vídeo.

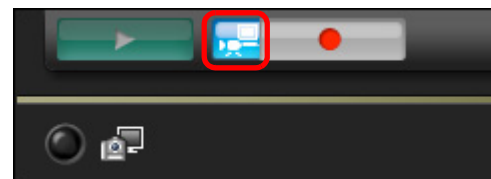


4 Haga clic en el botón [OK].

→ La ventana [Ajust.Func.Visión Dir./Vídeo] se cierra, y aparece la [Ventana de visión directa remota].

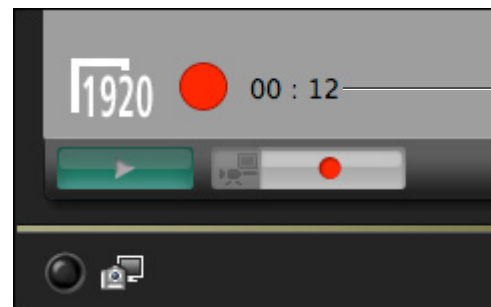
5 Enfoque (p.28, p.30).

6 Haga clic en el botón [] en la parte inferior izquierda de la [Ventana de visión directa remota].



7 Haga clic en el botón [] e inicie la captura.

→ En la esquina inferior izquierda de la [Ventana de visión directa remota], se muestra un icono [] y el tiempo de grabación.



Tiempo de grabación

- Haga clic de nuevo en el botón [] para finalizar la captura.

- ⚠ El archivo de vídeo captado se guarda en la tarjeta de memoria de la cámara. Para descargar en el ordenador el archivo de vídeo captado, use el método que se describe de la p.6 a la p.9 de este manual de instrucciones.
- Además, cuando utilice la cámara para captar vídeo con el disparo con visión directa remota, haga clic en el botón [] antes de la captura.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

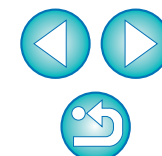
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Fotografía controlada con temporizador

Hay dos tipos de fotografía con temporizador disponibles, en los que la cámara toma fotografías en un momento especificado o un número especificado.

Fotografía con temporizador

Puede tomar automáticamente una fotografía cuando transcurra el tiempo especificado.

- 1 Muestre la ventana de captura (p.25).**
- 2 Haga clic en el botón [].**
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes disparo tempor.].
- 3 Introduzca un tiempo de retardo y haga clic en el botón [Iniciar en].**
 - Introduzca un valor entre 0 segundos, y 99 minutos y 59 segundos, en incrementos de 1 segundo.
 - La fotografía se tomará cuando transcurra el tiempo especificado.

Fotografía con temporizador de intervalos

Puede tomar fotografías automáticamente ajustando el intervalo entre disparos y el número de fotografías a tomar.

- 1 Muestre la ventana de captura (p.25).**
- 2 Haga clic en el botón [].**
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes disparo tempor.].
- 3 Active la casilla [Tom. p. interv. c. temp.].**
- 4 Introduzca el intervalo entre disparos y el número de fotografías.**
 - Introduzca un valor entre 5 segundos, y 99 minutos y 59 segundos, en incrementos de 1 segundo.
 - El número mínimo de disparos con temporización a intervalos es dos. El número de disparos que puede tomar con temporización a intervalos depende del espacio disponible en el disco duro del ordenador.
- 5 Haga clic en el botón [Iniciar en].**
→ Las fotografías se toman en los intervalos especificados y hasta completar el número de disparos especificado.



En algunos tipos de ordenador, si establece un intervalo corto entre disparos y no hay tiempo suficiente para transferir y guardar las imágenes, puede que no sea posible tomar las fotografías con el intervalo especificado. En este caso, ajuste un intervalo más largo entre los disparos y tome de nuevo las fotografías.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

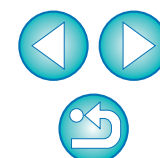
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Exposiciones “B”

- 1 Muestre la ventana de captura (p.25).
- 2 Haga doble clic en el icono del modo de disparo y seleccione [BULB].



- Para las cámaras que no sean la 1Ds Mk III 1D Mk III 5D Mk II , ajuste el dial de modo de la cámara en < M > (Exposición manual). A continuación, ajuste la velocidad de obturación en [BULB] en la ventana de captura o en la cámara.

3 Ajuste la abertura que desee.



- 4 Haga clic en el botón [].
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Ajustes disparo tempor.].
- 5 Introduzca un tiempo de exposición y haga clic en el botón [Iniciar en].
 - Introduzca un valor entre 5 segundos, y 99 minutos y 59 segundos, en incrementos de 1 segundo.

 Puede iniciar o terminar una exposición “B” sin ajustar un tiempo de exposición haciendo clic en el botón [].

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

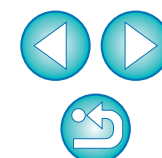
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



4 Preferencias



Puede cambiar cada una de las funciones de EU en la ventana de preferencias para hacerlas más fáciles de usar.

Preferencias	41
Configuración básica.....	41
Carpeta de destino	42
Nombre de archivo	42
Descargar imágenes	43
Disparo remoto	43
Software vinculado	43

Introducción

Mapa de
contenidos

1
Descargar
imágenes

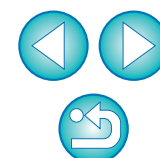
2
Ajustes de la
cámara

3
Disparo remoto

4
Preferencias

Referencia

Índice

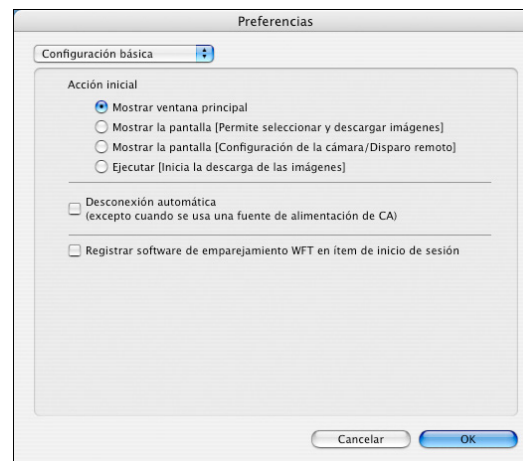


Preferencias

- 1 En la ventana principal, haga clic en el botón [Preferencias].
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Preferencias].
- 2 Especifique los ajustes necesarios y haga clic en el botón [Aceptar].
→ Los ajustes se aplican a EU.

Configuración básica

Puede especificar la operación cuando se inicie EU, y si la función de desconexión automática está activada o desactivada.



- Cuando se selecciona [Mostrar la pantalla [Permite seleccionar y descargar imágenes]] en [Acción inicial], aparece la ventana del visor (p.7).
- Cuando se selecciona [Mostrar la pantalla [Configuración de la cámara/Disparo remoto]] en [Acción inicial], aparece la ventana de captura (p.11).
- Cuando se selecciona [Ejecutar [Inicia la descarga de las imágenes]] en [Acción inicial], aparece el cuadro de diálogo [Guardar archivo] (p.6) y se inicia la descarga en el ordenador. Una vez descargadas todas las imágenes, DPP se inicia automáticamente y las imágenes descargadas se muestran en la ventana principal de DPP.
- Si activa [Desconexión automática], se activará la función de desconexión automática de la cámara. Si desactiva la casilla, la función de apagado automático permanecerá desactivada, aunque ajuste la función de apagado automático en la cámara (solamente cuando la cámara esté conectada a un ordenador).
- Si activa [Registrar software de emparejamiento WFT en ítem de inicio de sesión], el software de emparejamiento WFT se agregará a los ítems de inicio de sesión que se muestran cuando se selecciona la hoja de la ficha [Accesorios] en la ventana principal.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

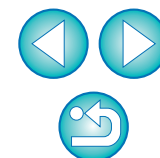
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Carpeta de destino

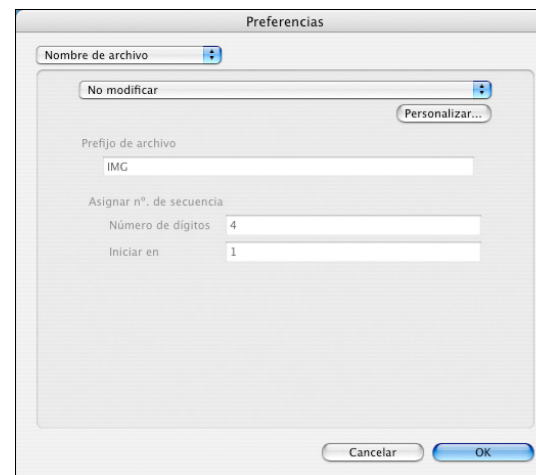
Puede especificar la carpeta de destino para guardar las imágenes descargadas de la cámara o captadas de forma remota.



- Para especificar una carpeta de destino donde guardar, haga clic en el botón [Examinar]. Después de hacer clic en el botón [Examinar] y especificar una carpeta de destino para guardar, se creará automáticamente una subcarpeta debajo de la carpeta especificada de destino para guardar.
- Después de activar alguna de las opciones [Descargar imagen], [Disparo remoto] o [Monitorizar carpeta], al utilizar la función activada se genera una subcarpeta.
- Puede seleccionar en el cuadro de lista la regla de denominación para las subcarpetas generadas. Puede personalizar la regla de denominación para las subcarpetas haciendo clic en el botón [Personalizar].

Nombre de archivo

Puede especificar el nombre de archivo de las imágenes descargadas de la cámara o captadas de forma remota.



- Cuando especifique el nombre de un archivo de imagen, seleccione una regla de denominación para el archivo en el cuadro de lista. (Si se selecciona [No modificar], las imágenes se guardarán con el nombre de archivo establecido en la cámara.) Puede personalizar la regla de denominación para los archivos haciendo clic en el botón [Personalizar].
- Puede establecer individualmente los caracteres de prefijo, el número de dígitos para los números de serie y el número de inicio para los nombres de archivo.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

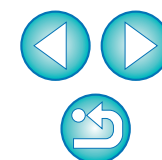
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

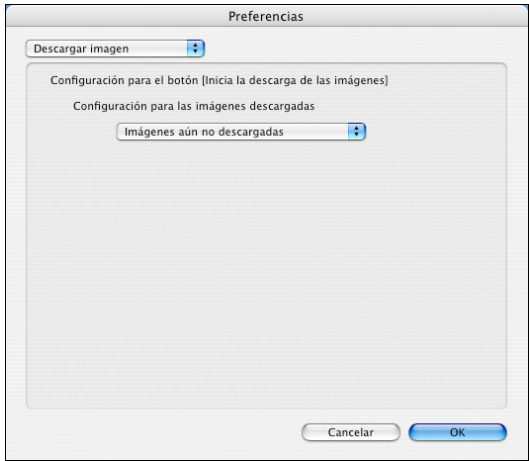
Referencia

Índice



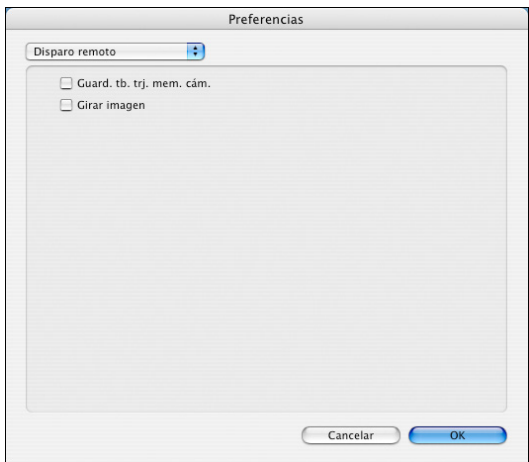
Descargar imágenes

En el cuadro de lista, puede seleccionar las imágenes que se descargan al hacer clic en [Inicia la descarga de las imágenes] en la ventana principal.



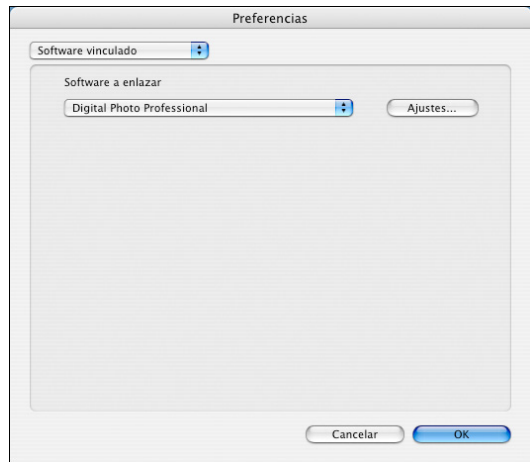
Disparo remoto

También es posible guardar imágenes tomadas de forma remota en la tarjeta de memoria insertada en la cámara e, independientemente de la posición de la cámara en el momento en el que se tomó la foto, active la función que gira la imagen tomada. Ajuste el ángulo de rotación en la ventana de captura (p.55).



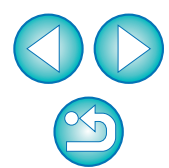
Software vinculado

En el cuadro de lista, puede seleccionar el software vinculado que se inicia cuando se descargan imágenes desde la cámara o cuando se captan imágenes de forma remota. Además, puede registrar software de otros fabricantes como software vinculado haciendo clic en el botón [Ajustes].



- Cuando seleccione ImageBrowser, puede especificar la operación que tendrá lugar cuando se descarguen las imágenes.
- En la ventana que se muestra al hacer clic en el botón [Ajustes], puede especificar el tipo de imágenes que se publicarán cuando se inicie el software vinculado de otros fabricantes.

- Introducción
- Mapa de contenidos
- 1 Descargar imágenes
- 2 Ajustes de la cámara
- 3 Disparo remoto
- 4 Preferencias
- Referencia
- Índice





El propósito de esta sección de referencia es mejorar su experiencia en el uso de EU.

Contiene información sobre solución de problemas, sobre cómo eliminar EU del ordenador, y explicaciones de las diversas ventanas.

Al final del capítulo se proporciona un índice que facilita la búsqueda de información.

Solución de problemas	45
Función Monitorizar carpeta (Función para uso con el WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A)	47
Función para uso con los accesorios	48
Estructura de carpetas y nombres de archivo en la tarjeta de memoria.....	49
Desinstalar el software	49
Fijación de la clavija a la cámara.....	50
Lista de funciones de la ventana principal.....	51
Lista de funciones de la ventana del visor.....	52
Lista de funciones de la ventana de registro de datos de corrección de la iluminación periférica	53
Lista de funciones de la ventana Ajustes de Mi menú	54
Lista de funciones de la ventana de captura	55
Lista de funciones de la ventana de visión directa remota	56
Lista de funciones de la ventana de vista de zoom	57
Lista de funciones de la ventana Disparo de prueba....	58
Índice	59
Acerca de este manual de instrucciones.....	60
Reconocimientos de marcas comerciales	60

Introducción

Mapa de contenidos

1
Descargar imágenes

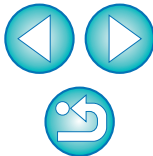
2
Ajustes de la cámara

3
Disparo remoto

4
Preferencias

Referencia

Índice



Solución de problemas

Si EU no funciona correctamente, consulte los elementos siguientes.

No se pudo completar correctamente la instalación

- No puede instalar software a menos que inicie una sesión con privilegios de Administrador. Inicie una nueva sesión en una cuenta con privilegios de Administrador.
Para ver cómo iniciar sesión y cómo especificar los ajustes del Administrador, consulte el Manual del usuario del ordenador Macintosh o de Mac OS X.

EU no se inicia

- Si EU no se inicia después de seguir las instrucciones tal como se ha explicado, es posible que el archivo de preferencias del software esté dañado. Salga de todo el software, desconecte el cable del ordenador, elimine el archivo de preferencias dañado de la carpeta [Preferencias] y reinicie EU.
Elimine el archivo de preferencias de la unidad de disco duro donde se encuentra guardado el sistema ► carpeta [Usuarios] ► carpeta del usuario que ha iniciado sesión ► carpeta [Librería] ► carpeta [Preferencias].

Preferencias	Descripción
com.canon.EOS Utility 2.plist	Archivo de preferencias de EOS Utility

EU y la cámara no se comunican

- EU no funcionará correctamente en el ordenador si no se satisfacen los requisitos del sistema. Utilice EU en un ordenador compatible con los requisitos del sistema (p.2).
- Empuje la clavija del cable de interfaz hasta que encaje en la toma. Las conexiones sueltas pueden provocar errores y averías (p.5).
- Compruebe que el interruptor de alimentación de la cámara esté en la posición < ON > (p.5).
- Es posible que EU y la cámara no se comuniquen normalmente con un cable que no sea el cable de interfaz Canon dedicado para cámaras EOS DIGITAL (p.5).
- Conecte la cámara y el ordenador directamente con el cable de interfaz que se proporciona con la cámara. No conecte la cámara a través de un concentrador; si lo hace así, puede impedir que EU y la cámara se comuniquen normalmente.
- Si conecta varios dispositivos USB (sin contar el ratón o el teclado) al ordenador, es posible que la cámara no se comunique normalmente. Si la cámara no se puede comunicar normalmente, desconecte del ordenador los dispositivos USB que no sean el ratón o el teclado.
- No conecte más de una cámara al mismo ordenador. Es posible que dos o más cámaras no funcionen normalmente.
- Si no queda suficiente carga en la batería de la cámara, la cámara no podrá comunicarse con EU. Ponga una batería completamente cargada o use el kit acoplador de CA que se suministra con la cámara. El ordenador no suministra energía a la cámara a través del cable de interfaz.

Introducción

Mapa de
contenidos

1
Descargar
imágenes

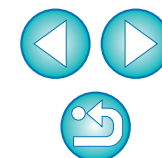
2
Ajustes de la
cámara

3
Disparo remoto

4
Preferencias

Referencia

Índice



Comunicación entre EU y la cámara desconectada

- Si ha ajustado la función de desconexión automática en [ON], esta función apagará automáticamente la cámara y desactivará la comunicación con EU. Quite la marca de verificación de [Desconexión automática] en la ventana [Configuración básica] (p.41) de las preferencias o ajuste la función Desconexión automática de la cámara en [OFF].
- Si no realiza ninguna operación mientras están conectados la cámara y el ordenador, según cuál sea el sistema operativo, es posible que aparezca en la pantalla un mensaje de confirmación que pregunta si se desea continuar comunicando con la cámara. Si no realiza ninguna operación mientras aparece este mensaje, la comunicación con la cámara se interrumpirá y EU se cerrará. En este caso, sitúe el interruptor de alimentación de la cámara en < OFF >, a continuación de nuevo en < ON > e inicie EU.
- No ponga el ordenador en estado de hibernación mientras está conectado a la cámara. Si el ordenador entra en estado de hibernación, no desconecte nunca el cable de interfaz mientras el ordenador se encuentra aún en ese estado. Haga que el ordenador despierte mientras aún está conectado a la cámara. Según el tipo de ordenador, la desconexión del cable de interfaz mientras el ordenador se encuentra en estado de hibernación puede impedir que el ordenador despierte correctamente. Consulte el manual del usuario del ordenador para obtener más información sobre el modo de hibernación.

Las imágenes captadas de forma remota usando EU no se muestran en DPP

- En Digital Photo Professional, seleccione el menú [Herramientas] ► [Sinc. carpeta con EOS Utility].

Introducción

Mapa de
contenidos

1
Descargar
imágenes

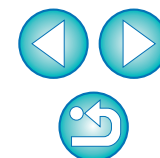
2
Ajustes de la
cámara

3
Disparo remoto

4
Preferencias

Referencia

Índice



Función Monitorizar carpeta (Función para uso con el WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A)

Se trata de una función para examinar las imágenes con Digital Photo Professional (en adelante DPP) en tiempo real usando el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A (que se vende por separado).

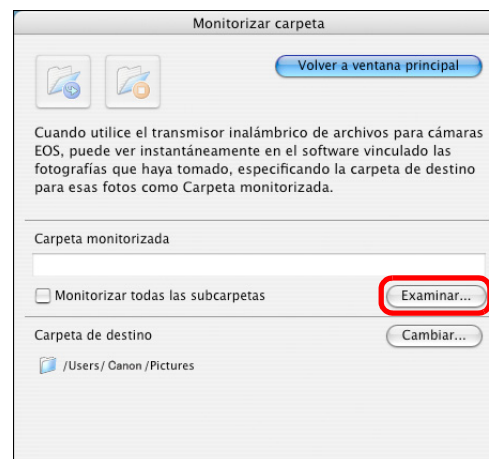
Para ajustar el WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A, consulte el manual de instrucciones que se proporciona con el WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A.

1 Haga clic en [Monitorizar carpeta].



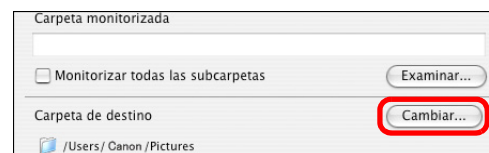
→ Aparecerá el cuadro de diálogo [Monitorizar carpeta].

2 Haga clic en el botón [Examinar] y especifique la carpeta de destino para guardar las imágenes captadas.



● Se especifica la carpeta de destino para guardar las imágenes captadas ajustada en el WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A.

3 Haga clic en el botón [Cambiar] y especifique la carpeta de destino de la transferencia.



4 Haga clic en el botón [].

→ Los preparativos para la transferencia de imágenes se han completado.

5 Tome una foto.

- Si las imágenes se guardan en la carpeta especificada en el paso 2, se transferirán o guardarán en la carpeta especificada en el paso 3.
- Se iniciará DPP y se mostrarán las imágenes guardadas en la carpeta especificada en el paso 3.

⚠ No es posible especificar la misma carpeta en el paso 2 y en el paso 3.

📄 Puede cambiar el software que se inicia en el paso 5: DPP, ImageBrowser u otro software (p.43).

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

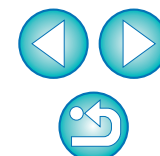
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Función para uso con los accesorios

Si tiene el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A (que se vende por separado), puede iniciar el software del accesorio previamente mencionado desde EU. También puede iniciar Picture Style Editor (software de creación de archivos de estilo de foto). Para ver información detallada sobre el uso de cada software, consulte el manual de instrucciones del software. Para los archivos de estilo de foto, consulte la [p.18](#).

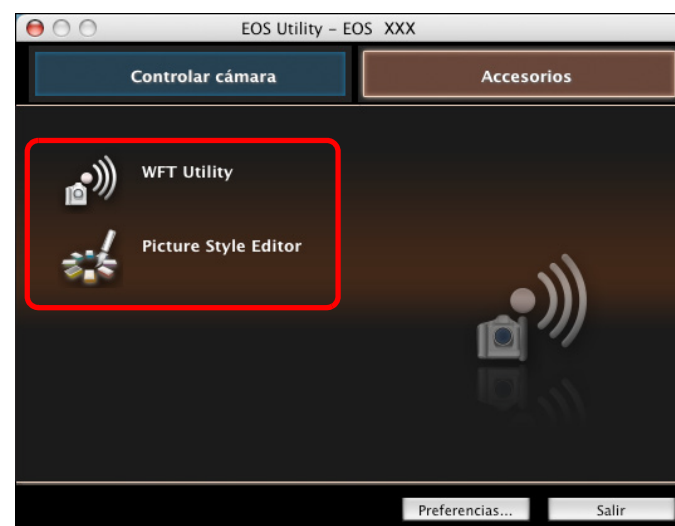
1 Conecte la cámara y el ordenador y, a continuación, inicie EU ([p.5](#)).

2 Haga clic en la ficha [Accesorios].



→ Aparece la ficha [Accesorios].

3 Haga clic en el software que desee iniciar.



→ Se iniciará el software en el que se hizo clic.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

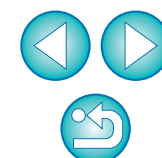
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

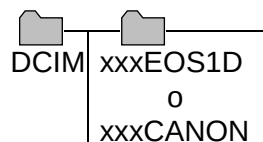
Referencia

Índice



Estructura de carpetas y nombres de archivo en la tarjeta de memoria

Las imágenes captadas con la cámara se guardan en la carpeta [DCIM] de la tarjeta de memoria, con la estructura de carpetas y los nombres de archivo siguientes. Consulte lo siguiente cuando copie imágenes en el ordenador usando un lector de tarjetas.



Nombre de archivo	Tipo de imagen
****YYYY.JPG	Imagen JPEG
****YYYY.CR2	Imagen RAW
****YYYY.MOV	Vídeo MOV
****YYYY.WAV	Archivo de audio

- La cadena de caracteres específica de la cámara ajustada en fábrica o ajustada en la cámara aparece en la parte “****” del nombre del archivo.
- Las “YYYY” de los nombres de archivo representan un número entre 0001 y 9999.

Contiene un archivo que permite a la cámara administrar las imágenes de la carpeta [DCIM].

- Las “xxx” de los nombres de carpeta representan un número entre 100 y 999.
- Para las cámaras de la serie 1D, la estructura de carpetas es la misma para las tarjetas CF y SD.
- Al realizar ajustes DPOF en la cámara, se crea una carpeta [MISC]. Los archivos que gestionan los ajustes DPOF se guardan en la carpeta [MISC].



Cuando se especifica Adobe RGB, los nombres de archivo de las imágenes captadas con la cámara tienen como primer carácter un subrayado “_”.

Desinstalar el software

- Antes de iniciar la desinstalación del software, salga de todos los programas que esté utilizando.
- Para desinstalar el software, inicie sesión en la cuenta utilizada cuando se realizó la instalación.
- Una vez que haya movido las carpetas y el software a eliminar a la papelera, seleccione el menú [Finder] ► [Vaciar Papelera] y vacíe la papelera. No podrá reinstalar el software hasta que haya vaciado la papelera.

1 Muestre la carpeta en la que está guardado el software.

- Abra la carpeta [Canon Utilities].



2 Arrastre la carpeta [EOS Utility] a la Papelera.

3 Seleccione el menú [Finder] en el escritorio ► [Vaciar Papelera].

→ EU se desinstalará.

4 Reinicie el ordenador.



No es posible recuperar los datos arrojados a la papelera y eliminados, así que debe poner especial cuidado al eliminar datos.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

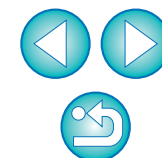
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Fijación de la clavija a la cámara

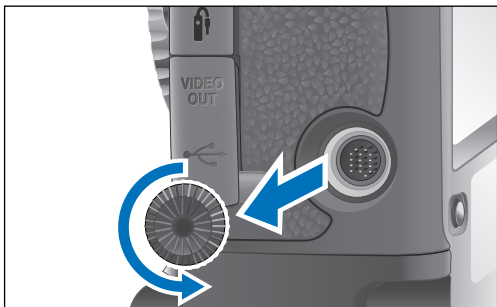


1Ds Mk III

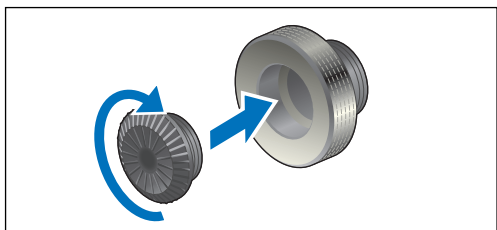
1D Mk III

Fije la clavija a la cámara con el protector de cable para evitar que se separe durante el disparo remoto.

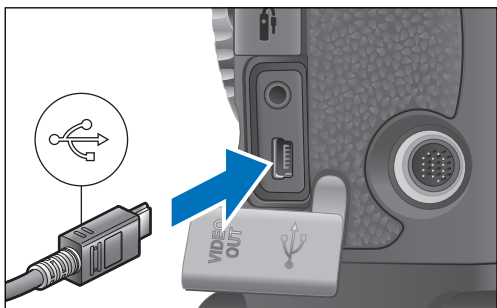
1 Retire la tapa.



2 Coloque la tapa en el tornillo de fijación.

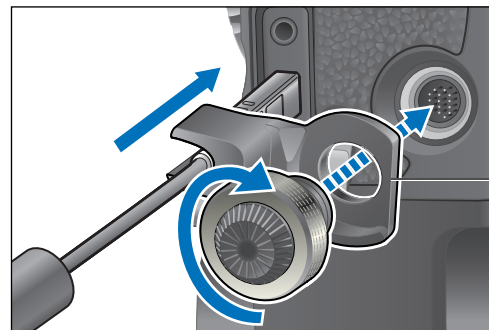


3 Conecte la clavija pequeña del cable al terminal < USB > de la cámara.



- Conecte la clavija con la marca < USB > orientada hacia la parte delantera de la cámara.

4 Coloque el protector de cable y fíjelo con el tornillo de fijación.



Protector de cable

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

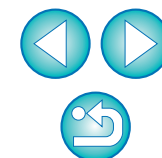
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Lista de funciones de la ventana principal

Ficha Controlar cámara



(p.6)

(p.7, p.52)

(p.25, p.55)

(p.47)

(p.41)

Salir de EU (p.9)

Ficha Accesorios



(p.48)

Introducción

Mapa de
contenidos

1
Descargar
imágenes

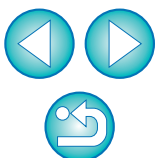
2
Ajustes de la
cámara

3
Disparo remoto

4
Preferencias

Referencia

Índice



Lista de funciones de la ventana del visor (p.7)



Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

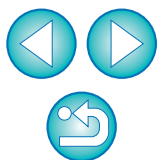
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

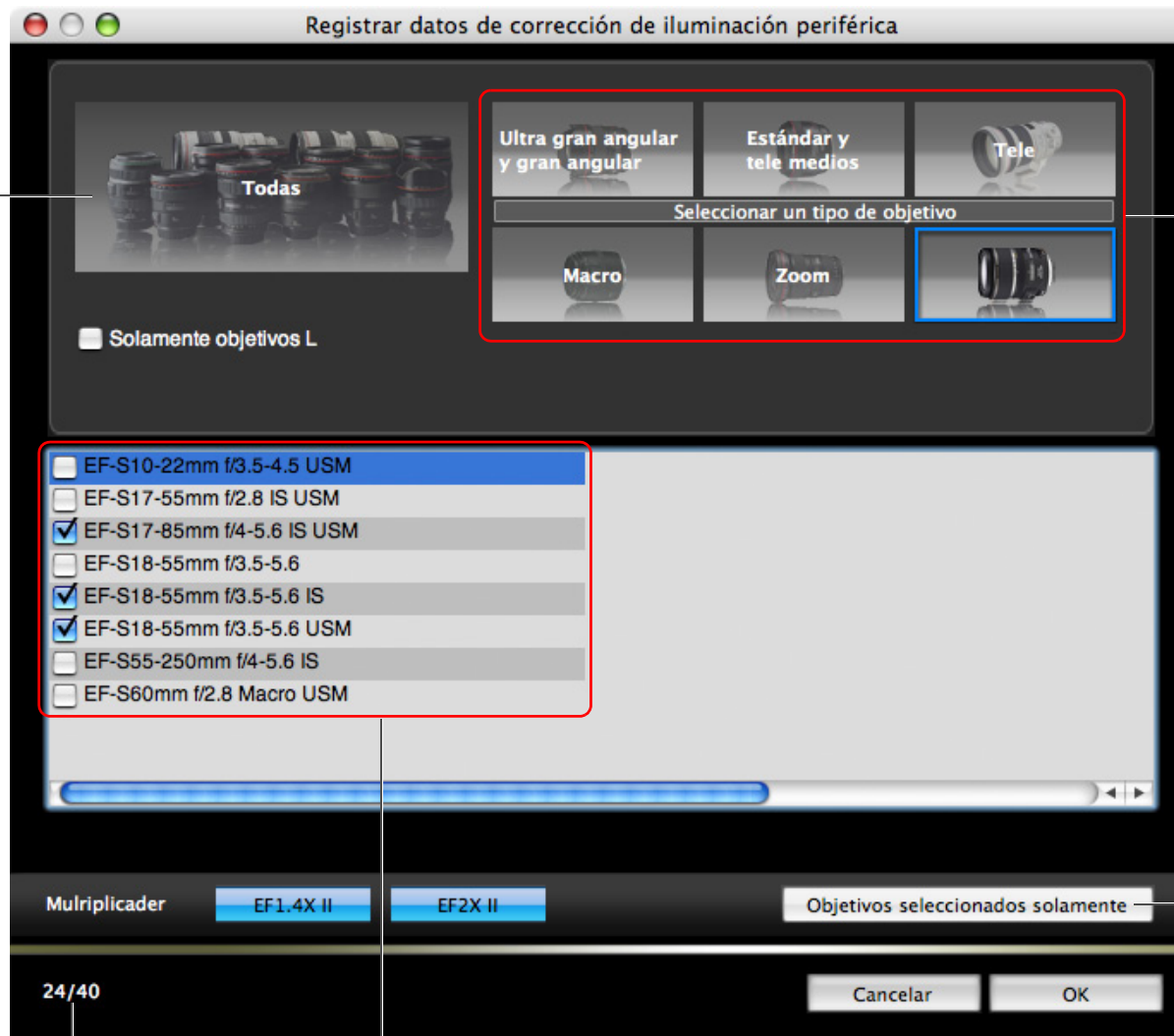
Referencia

Índice



Lista de funciones de la ventana de registro de datos de corrección de la iluminación periférica (p.21)

Muestra todos los tipos



Tipo de objetivo

Muestra solamente los objetivos registrados

Nº de objetivos registrados en la cámara/Nº de objetivos que se pueden registrar

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

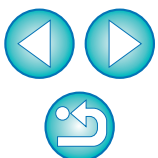
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

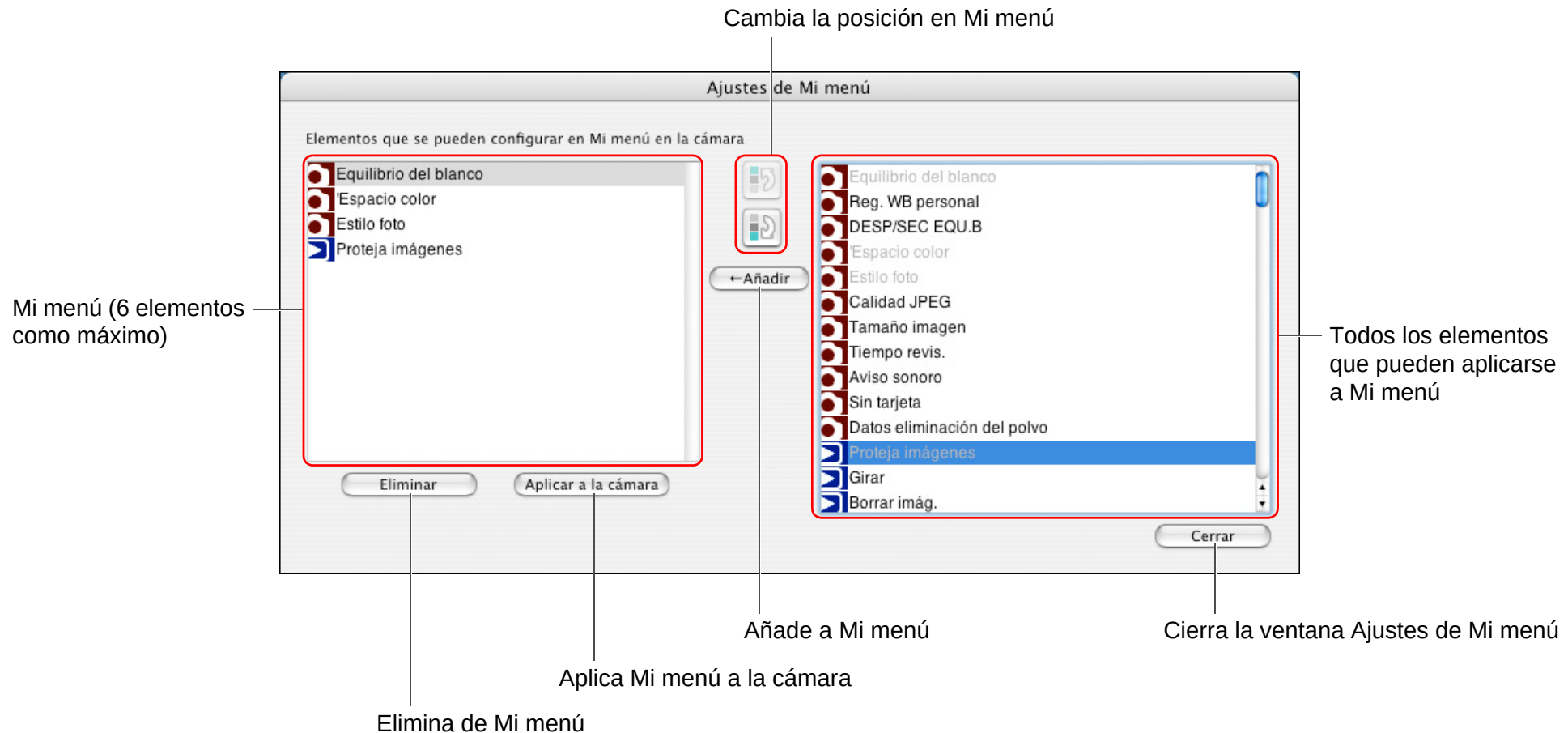
Preferencias

Referencia

Índice



Lista de funciones de la ventana Ajustes de Mi menú (p.22)



Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

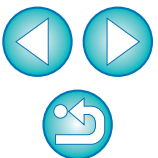
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



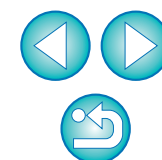
Lista de funciones de la ventana de captura



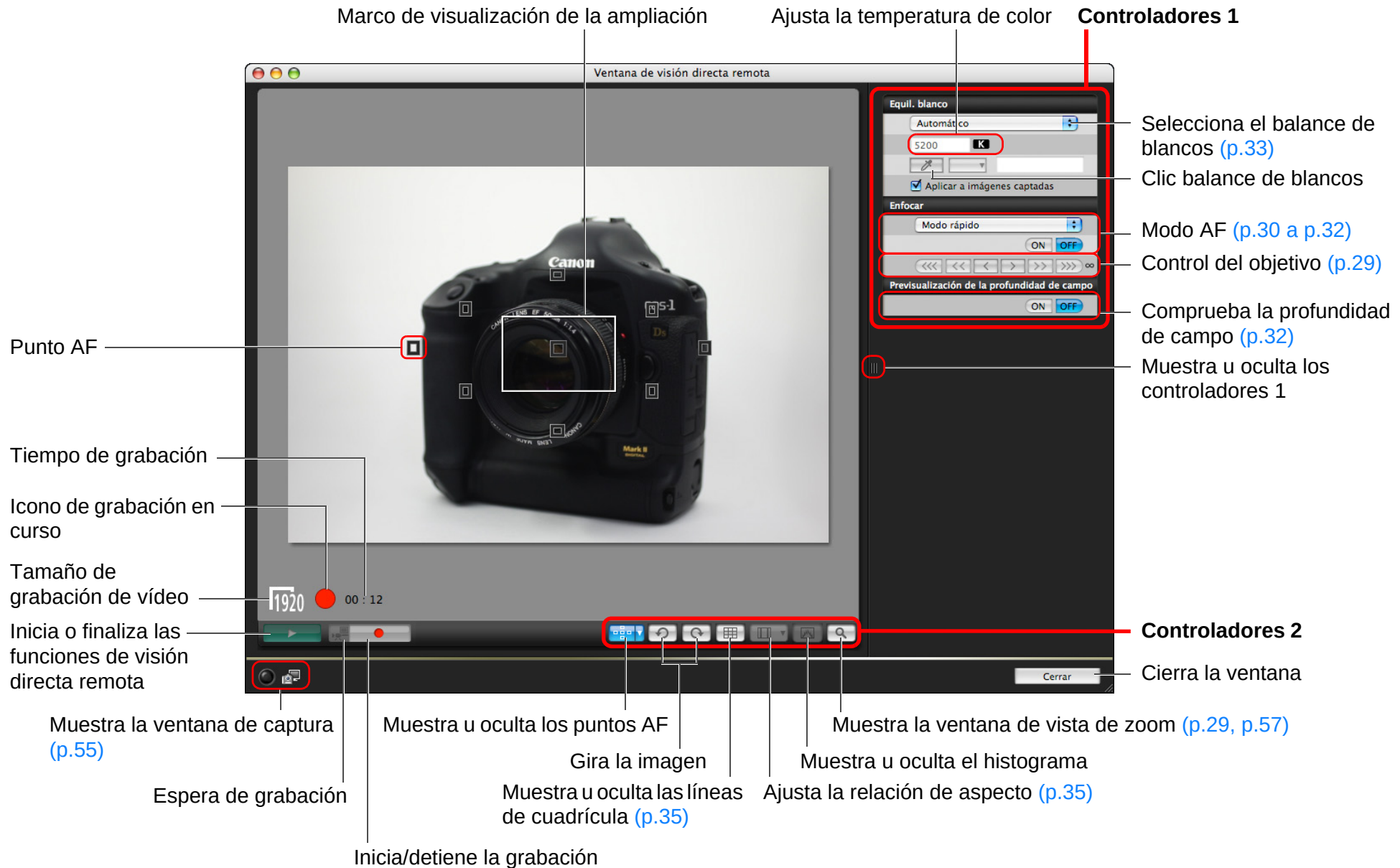
- *1 Cada vez que haga clic en el botón, la imagen girará 90°. Para activar esta función, active la casilla de verificación [Girar imagen] en la ventana [Disparo remoto] (p.43) de las preferencias.
- *2 Cuando se utiliza la batería, se muestra el nivel de carga.
- *3 Puede seleccionar si el destino para guardar las imágenes captadas es solamente el ordenador, o tanto el ordenador como la tarjeta de memoria insertada en la cámara.

- *4 En 5D Mk II 50D, cuando se ajusta el botón selector de AF/MF en [AF], el AF/AE se realiza cuando el cursor se mueve al disparador.
- *5 Solamente se muestra en 5D Mk II 50D. Incluso cuando se ajusta en [MF], aparece "AF" en la información de disparo correspondiente a la imagen captada. Al ajustar <A-DEP> como modo de disparo de la cámara, este botón se desactiva.

- Introducción
- Mapa de contenidos
- Descargar imágenes
- Ajustes de la cámara
- Disparo remoto
- Preferencias
- Referencia
- Índice



Lista de funciones de la ventana de visión directa remota (p.25)



Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

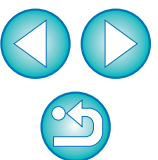
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice

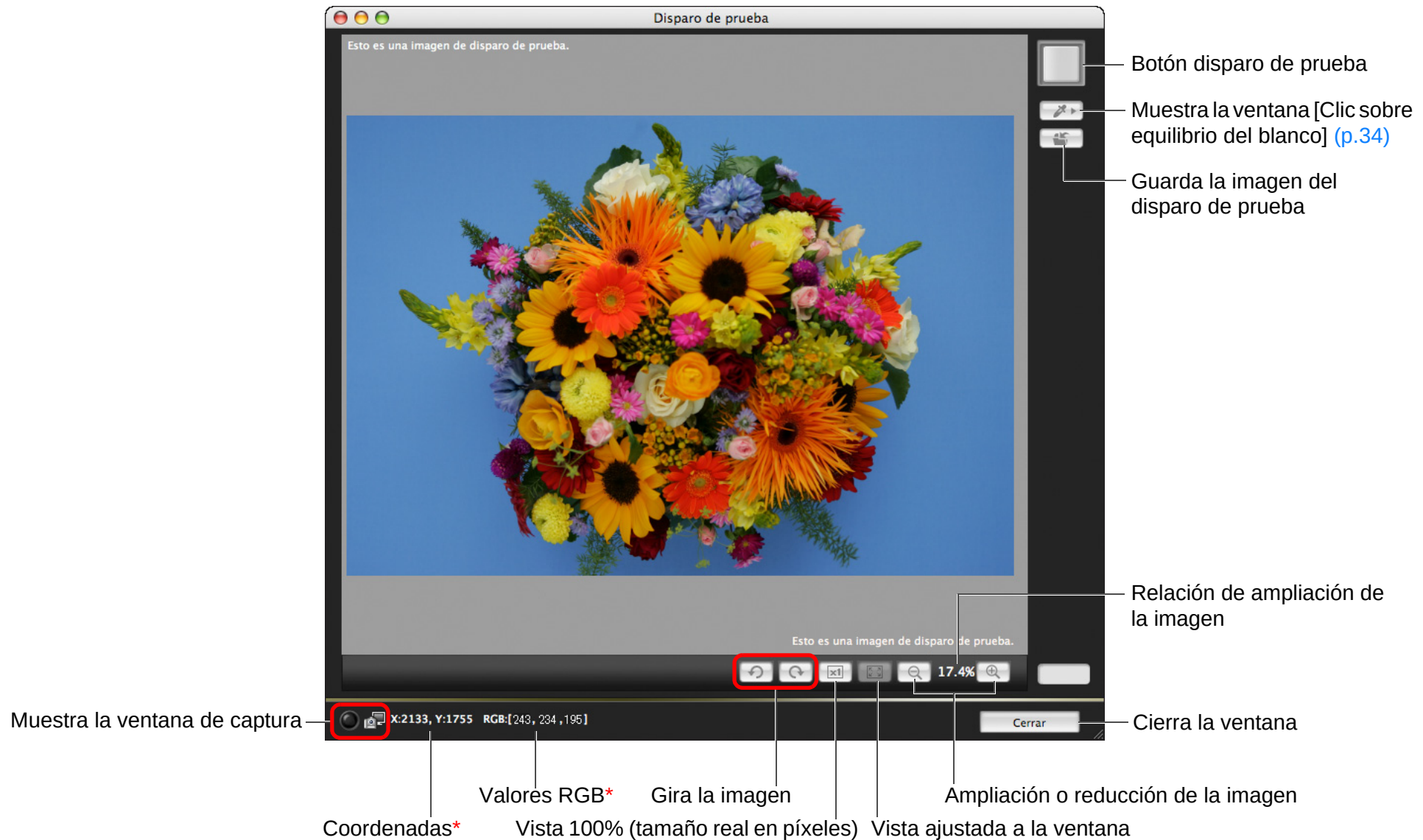


Lista de funciones de la ventana de vista de zoom (p.28)



* Al hacer clic en el botón [] se cambia a una calidad adecuada para el enfoque mientras se observa el monitor LCD de la cámara; al hacer clic en el botón [] se cambia a una calidad adecuada para enfocar mientras se observa el ordenador.

Lista de funciones de la ventana Disparo de prueba (p.33)



* Solamente se muestra cuando se muestra la ventana [Clic sobre equilibrio del blanco] (p.34) y se mueve el cursor sobre el punto que será el estándar para el blanco de la imagen.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

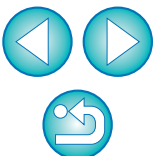
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Índice

A

Ajustar el balance de blancos	21
Ajustar el nombre del propietario de la cámara	11
Ajustar estilos de foto.....	15
Ajustar la alineación horizontal de la cámara (Disparo con visión directa remota).....	35
Ajustar la alineación vertical de la cámara (Disparo con visión directa remota).....	35
Ajustar la calidad JPEG	20
Ajustar la fecha y la hora de la cámara.....	11
Ajuste del aviso de copyright para la imagen	11
Ajustes de Mi menú	22
Aplicar archivos de estilo de foto	18
Aplicar el balance de blancos personal	19

B

Balance de blancos para fotografía con flash (Disparo con visión directa remota).....	33
---	----

C

Cámara compatible.....	2
Cambiar el balance de blancos en la ventana de visión directa remota (Disparo con visión directa remota)	33
Cambiar la relación de aspecto (Disparo con visión directa remota).....	35
Captura de vídeo	37
Colocar el protector de cable	50
Conectar la cámara al ordenador	5
Configuración básica (Preferencias).....	41
Configuraciones de carpeta de destino (Preferencias).....	42
Configuraciones de descarga de imágenes (Preferencias)	43
Configuraciones de disparo remoto (Preferencias)	43
Configuraciones de nombres de archivo (Preferencias).....	42
Configuraciones del software vinculado (Preferencias).....	43

D

Descargar imágenes con un lector de tarjetas	9
Descargar imágenes seleccionadas	7

Descargar todas las imágenes en una sola operación.....	6
Desinstalar el software	49
Disparar manejando la cámara	36
Disparo con visión directa remota	25

E

Enfoque automático (usando AF) (Disparo con visión directa remota)	30
Enfoque con AF	30
Enfoque en el modo de detección de caras directo (Disparo con visión directa remota)	32
Enfoque en modo directo (Disparo con visión directa remota).....	31
Enfoque en modo rápido (Disparo con visión directa remota)	30
Enfoque manual (Disparo con visión directa remota).....	28
Especificar las preferencias.....	41
Configuración básica	41
Configuraciones de carpeta de destino	42
Configuraciones de descarga de imágenes.....	43
Configuraciones de disparo remoto	43
Configuraciones de nombres de archivo	42
Configuraciones del software vinculado	43
Estructura de carpetas y nombres de archivo	49
Estructura de carpetas y nombres de archivo en la tarjeta de memoria.....	49
Exposiciones “B”.....	39

F

Fotografía con temporizador	38
Fotografía con temporizador de intervalos	38
Función para uso con el transmisor inalámbrico de archivos WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A	47
Función para uso con el WFT-E2/E2A, E3/E3A o E4/E4A.....	47
Funciones de la ventana de visión directa remota	28
Ajustar la alineación horizontal de la cámara	35
Ajustar la alineación vertical de la cámara.....	35
Balance de blancos para fotografía con flash.....	33
Cambiar el balance de blancos en la ventana de visión directa remota.....	33

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

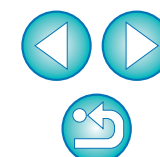
Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice



Cambiar la relación de aspecto.....	35
Enfoque automático (usando AF).....	30
Enfoque en el modo de detección de caras directo	32
Enfoque en modo directo	31
Enfoque en modo rápido	30
Enfoque manual	28
Revisión de la profundidad de campo y la exposición	32
I	
Inicio de EOS Utility	5
M	
Menú de configuración (Ventana de captura).....	12
Menú de disparo (Ventana de captura)	14
Mi menú (Ventana de captura)	23
R	
Registro de datos de corrección de la iluminación periférica para los objetivos.....	21
Requisitos del sistema.....	2
Revisión de la profundidad de campo y de la exposición (Disparo con visión directa remota).....	32
S	
Salir de EOS Utility	9
V	
Ventana Ajustes de Mi menú	23, 54
Ventana de captura.....	55
Menú de configuración	12
Menú de disparo.....	14
Mi menú.....	23
Ventana de disparo de prueba.....	58
Ventana de visión directa remota	27, 56
Ventana de vista de zoom	29, 57
Ventana del visor	7, 52
Ventana principal	51
Ventana Registrar datos de corrección de iluminación periférica.....	53

Acerca de este manual de instrucciones

- Está prohibido reproducir sin permiso, en todo o en parte, el contenido de este manual de instrucciones.
- Canon puede cambiar sin previo aviso las especificaciones del software y el contenido de este manual de instrucciones.
- Las pantallas e imágenes del software de este manual de instrucciones pueden ser ligeramente diferentes a las del software real.
- El contenido de este manual de instrucciones se ha revisado a fondo. No obstante, si observa algún error u omisión, póngase en contacto con el centro de servicio Canon.
- Tenga en cuenta que, independientemente de lo ya mencionado, Canon no asume ninguna responsabilidad por el resultado del funcionamiento del software.

Reconocimientos de marcas comerciales

- Macintosh es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE.UU. y en otros países.
- Otros nombres y productos no mencionados anteriormente pueden ser marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivas compañías.

Introducción

Mapa de contenidos

Descargar imágenes

Ajustes de la cámara

Disparo remoto

Preferencias

Referencia

Índice

